
NEC PRECE NEC PRETIO

Ia. Blondeau sculp

INSIGNIVM ROMÆ TEMPLORVM PROSPECTVS EXTERIORES INTERIORESQVE A CELEBRIORIBVS ARCHITECTIS INVENTI

NVNC TANDEM SVIS CVM PLANTIS AC MENSVRIS

A IO. IACOBO DE RVBEIS ROMANO

SVIS TYPIS IN LVCEM EDITI AD ÆDEM PACIS

CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.

ANNO. MDCLXXXIII.



Em.mo, ac Rev.mo Dño Gaspari de Carpineo

Summi Pontificis INNOCENTII XI. Vicario.

Editurus, Em.me Princeps, meis in Typis Precipuas Romæ Ecclesias, operæ pretium duxi Apostolorum Caput in fronte præfigere, tunc nempe cum in Templo primum Miraculum perpatraret, et Claudo a Natiuitate ad Portam Speciosam Bases consolidaret, ac Plantas. Vt uero tua quoque ab Vmbra clariorem lucem acciperent, eas omnes sub uta exponere debui; ut pote eius qui Supremi Vicary sustines Vices; nec minus me, dum Beneficijs oneras, eleuas; atque inter Cardines positus omnibus ad Gratias limina reseras.

Humillimus Seruus
Io. Iacobus de Rubeis.

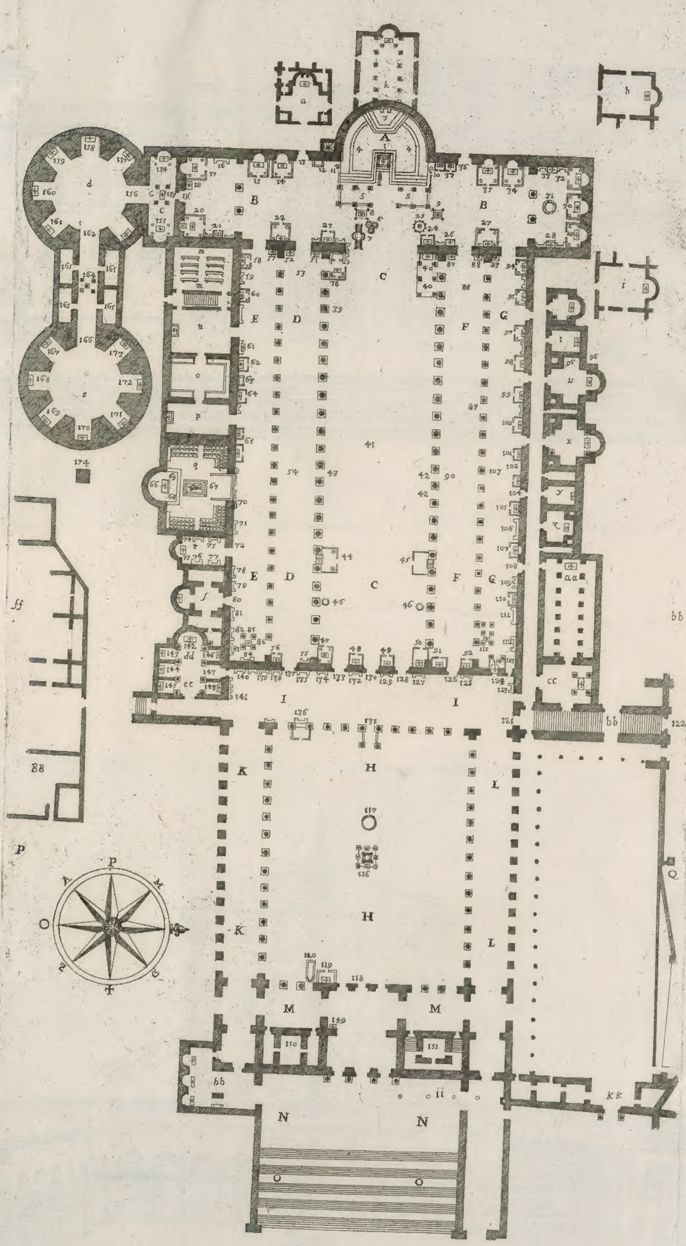
Ia. Blondeau Sculp.



Quod hoc Salomonis in Templo Primum Petri Miraculum vides, Romani Imago, ac Rudimentum fuit;
in quo, quia Petra erat ita, Christus suam fundauit Ecclesiam, ut Portæ Inferi aduersus eam prævalere
nō possint. Et ne de Veritate dubites, audi ipsū Ianitorem tunc dicentē, quod in Vestibulo leges. Nō est in alio Aliquo Salus.

Io. Baptā Maunellius Inuen. et delin. — Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace cū Pri. S. Pont. — Nicolaus Loignie! Sculp.

PIANTA DELLA CHIESA ANTICHA DI S. PIETRO IN VATICANO.

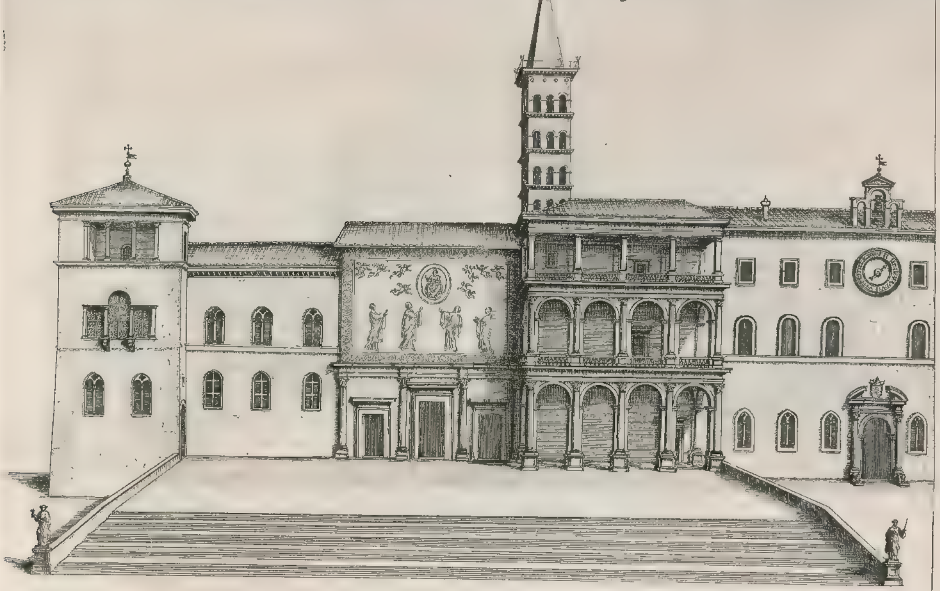


Scala di Palmi 200

Gio. Batta Falda dis. et fece 1673

FACCIATA ESTERIORE, E LOGGIA DELLA BENEDITTIONE DELL' ANTICHA BASILICA VATICANA

Descritta da Carlo Padredio *Diss. et Intag. da Gio. Batta Falda*

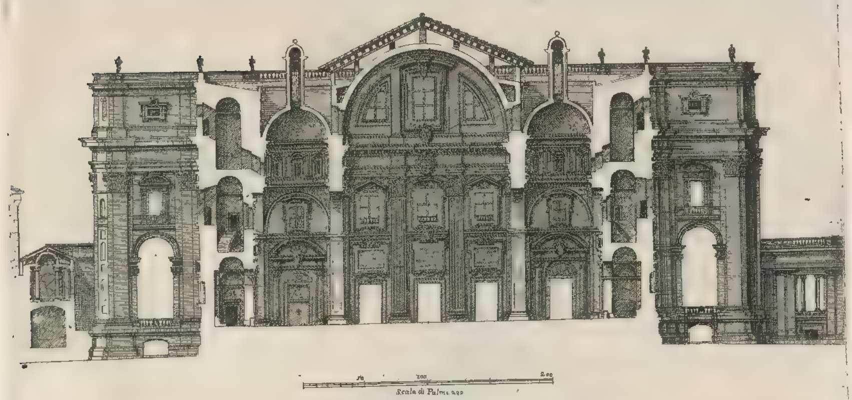




FACCIATA INTERIORE DELLA CHIESA ANTICHA DI S. PIETRO IN VATICANO, E SVO ATRIO

Descritta da Carlo Padredio, dissegnata et Intagliata da Gioanni Battista Falda

SPACCATO VERSO LA PORTA MAGGIORE CHE ENTRA NELLA BASILICA VATICNA
Descritto da Carlo Padredio Disegnato et Intagliato da Gio. Batt. Falda



FACCIATA DOVE VENIVA SITU-ATA LA NAVICELLA DI GIOTTO, CHE RIGUARDAVA IL PROSPETTO
dell'Antecha Basilica Vaticana
Descritta da Carlo Padredio Disegnata et Intaglita da Gio. Batta Falda



FRONS, ET FACIES BASILICAE VATICANAE SEV TEMPLI SANCTI PETRI. CAROLO MADERNO ARCHItecto

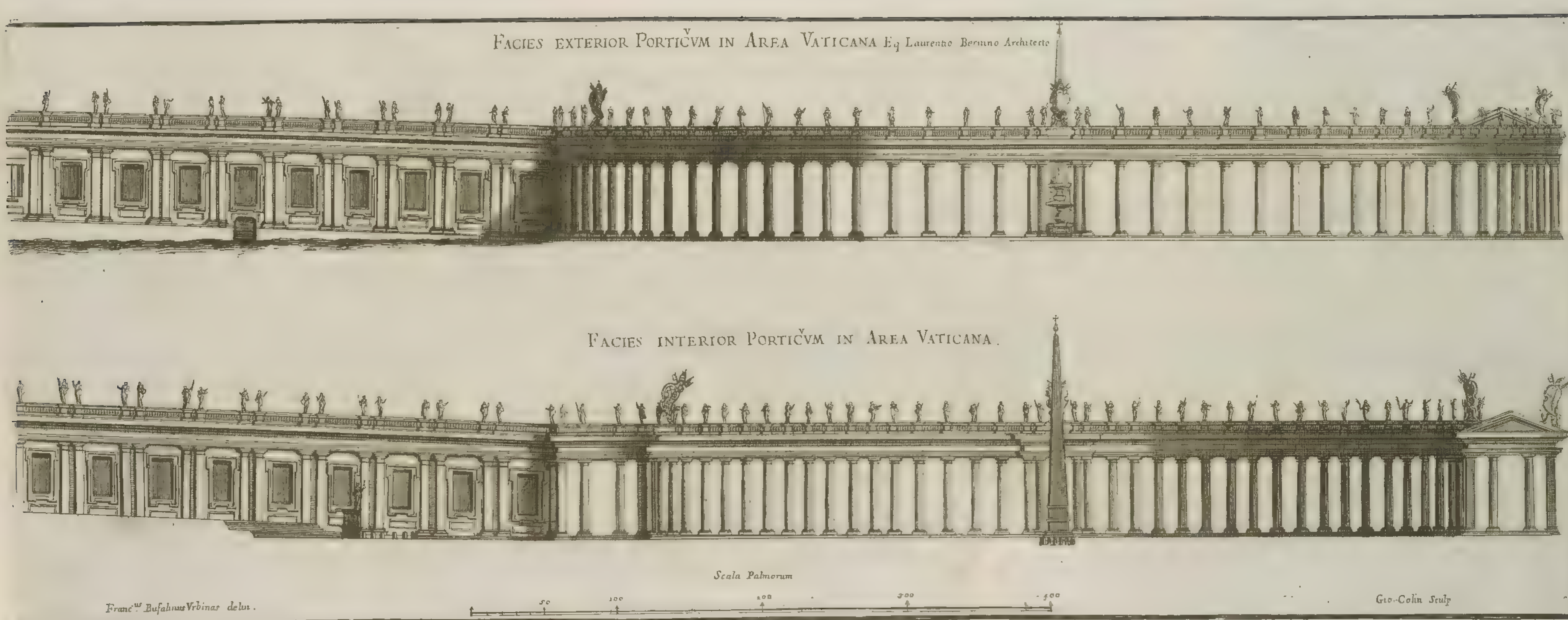


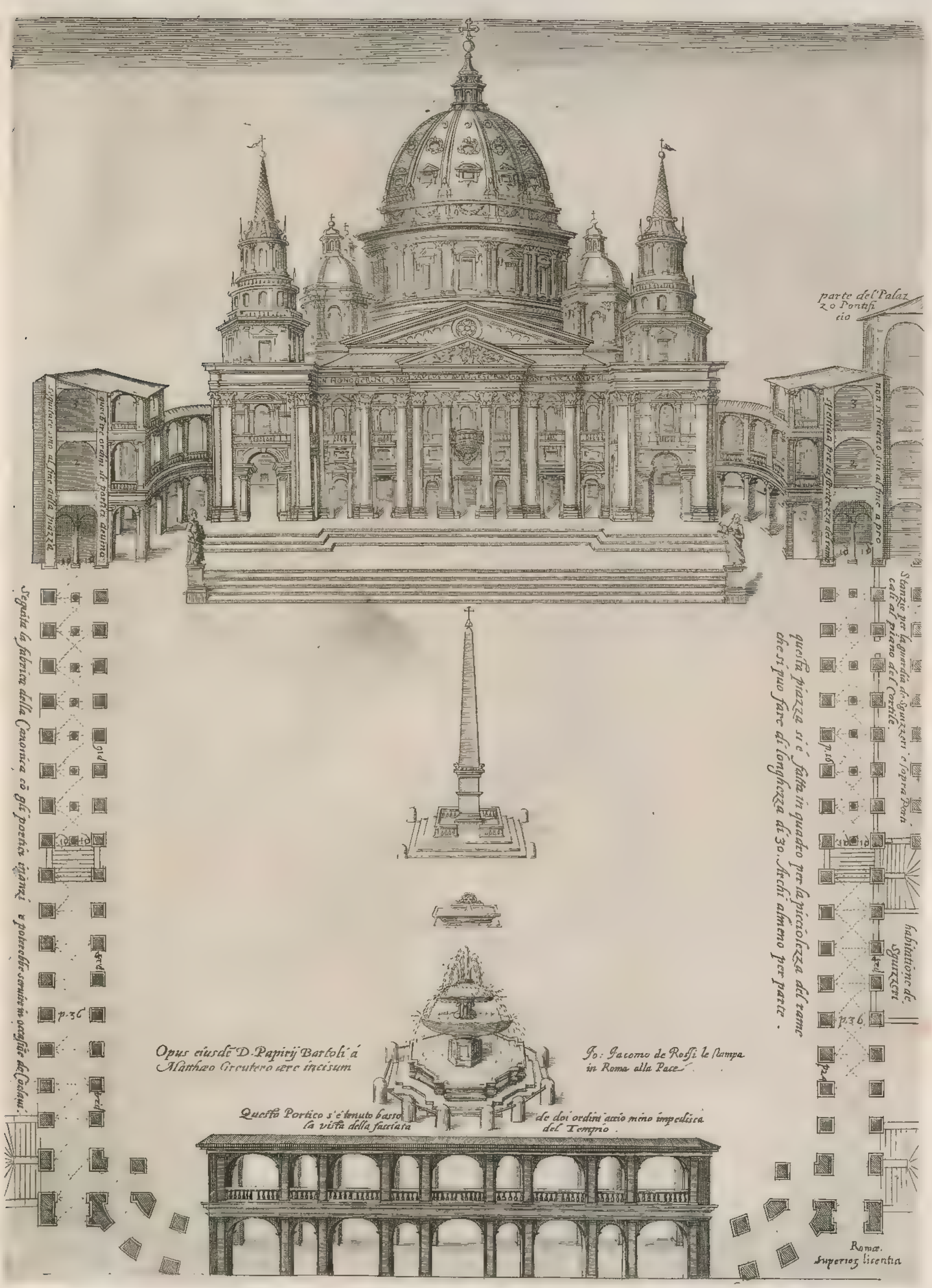
Scala Palmorum

50 100 200 300

Franc? Bufalinus Vrbinas delin
Gio Colin Sculp

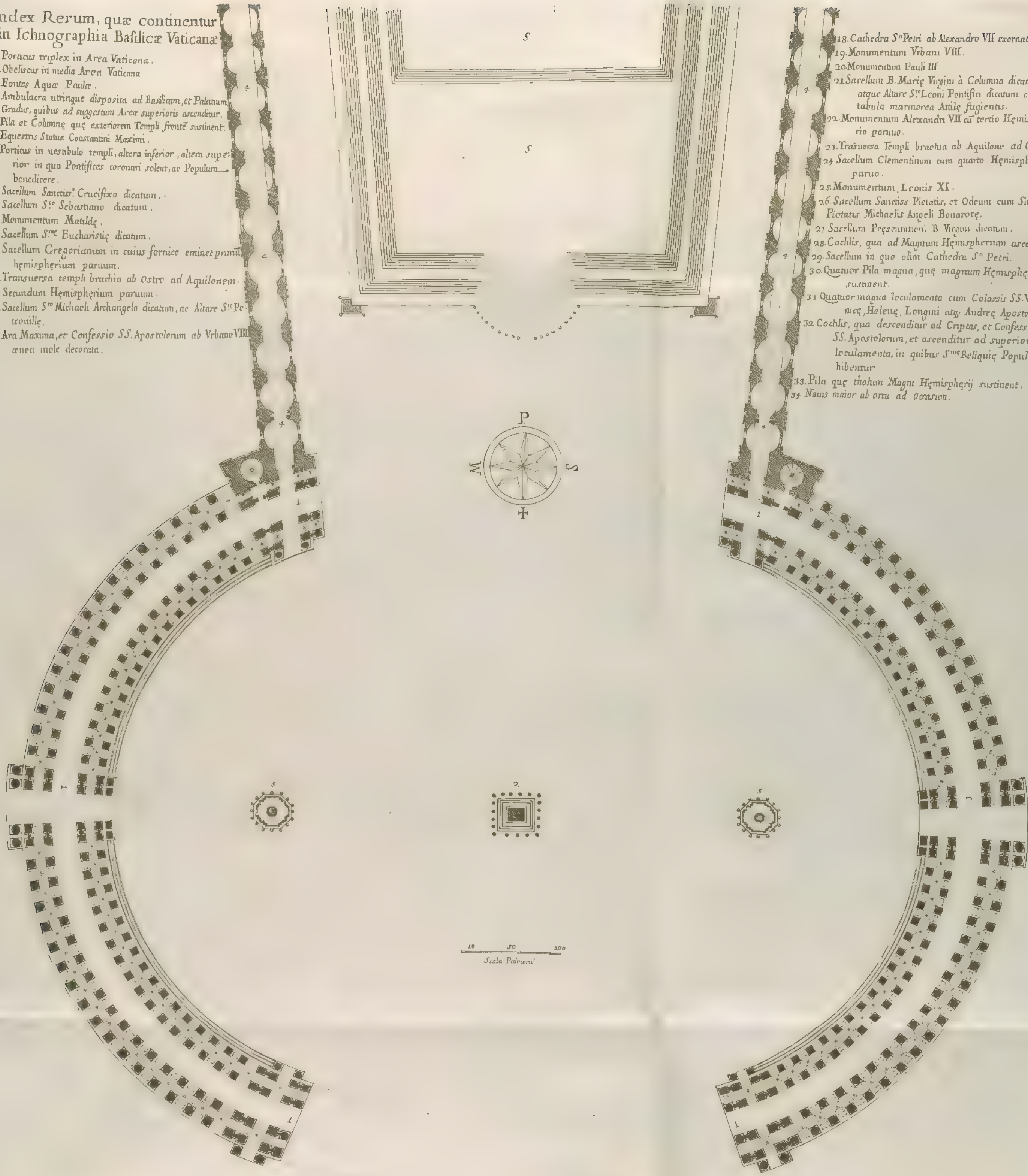
Io. Iacob. de Rubeis Formis Romę ad Tem. S. M. de Pace


FACIES EXTERIOR PORTICVVM IN AREA VATICANA Eq Laurentio Bernino Architecto
FACIES INTERIOR PORTICVVM IN AREA VATICANA.
Scala Palmorum
50
100
200
300
400
Franc.us Bufalinus Vrbinas delin.
Gio-Colin Sculp


parte del Palaz
zo Pontifi
cio
Opus eiusdē D. Papirij Bartoli á
Matthæo Greutero ære incisum
Jo: Giacomo de Rossi le stampa
in Roma alla Pace
Questo Portico s'è tenuto basso
la vista della facciata
de doi ordini accio mino impedisca
del Tempio .
Romæ.
Superioz licentia

Index Rerum, quæ continentur in Ichnographia Basilicæ Vaticanæ

1. Porticus triplex in Area Vaticana.
2. Obeliscus in media Area Vaticana
3. Fontes Aquæ Paulæ.
4. Ambulacra utrinque disposita ad Basilicam, et Palatium.
5. Gradus, quibus ad suggestum Areæ superioris ascenditur.
6. Pila et Columnę quę exteriorem Templi frontē sustinent.
7. Equestris Statua Constantini Maximi.
8. Porticus in uestibulo templi, altera inferior, altera superior in qua Pontifices coronari solent, ac Populum benedicere.
9. Sacellum Sanctiss.ͦ Crucifixo dicatum.
10. Sacellum S.to Sebastiano dicatum.
11. Monumentum Matildę.
12. Sacellum S.mę Eucharistię dicatum.
13. Sacellum Gregorianum in cuius fornice eminet primū hemispherium paruum.
14. Transuersa templi brachia ab Ostro ad Aquilonem.
15. Secundum Hemispherium paruum.
16. Sacellum S.to Michaeli Archangelo dicatum, ac Altare S.tę Petronillę.
17. Ara Maxima, et Confessio SS. Apostolorum ab Vrbano VIII. ænea mole decorata.
18. Cathedra S.ti Petri ab Alexandro VII exornata.
19. Monumentum Vrbani VIII.
20. Monumentum Pauli III
21. Sacellum B. Marię Virgini à Columna dicatum, atque Altare S.to Leoni Pontifici dicatum cum tabula marmorea Attilę fugientis.
22. Monumentum Alexandri VII cū tertio Hemispherio paruo.
23. Trāsuersa Templi brachia ab Aquilone ad Ostrū.
24. Sacellum Clementinum cum quarto Hemispherio paruo.
25. Monumentum Leonis XI.
26. Sacellum Sanctiss Pietatis, et Odeum cum Simulacro Pietatis Michaelis Angeli Bonarotę.
27. Sacellum Pręsentationi B Virgini dicatum.
28. Cochlis, qua ad Magnum Hemispherium ascēditur
29. Sacellum in quo olim Cathedra S.ti Petri.
30. Quatuor Pila magna, quę magnum Hemispherium sustinent.
31. Quatuor magna loculamenta cum Colossis SS. Veronicę, Helenę, Longini atq. Andreę Apostoli.
32. Cochlis, qua descenditur ad Criptas, et Confessionem SS. Apostolorum, et ascenditur ad superiora loculamenta, in quibus S.mę Reliquię Populo exhibentur
33. Pila quę tholum Magni Hemispherij sustinent.
34. Nauis maior ab ortu ad Occasum.

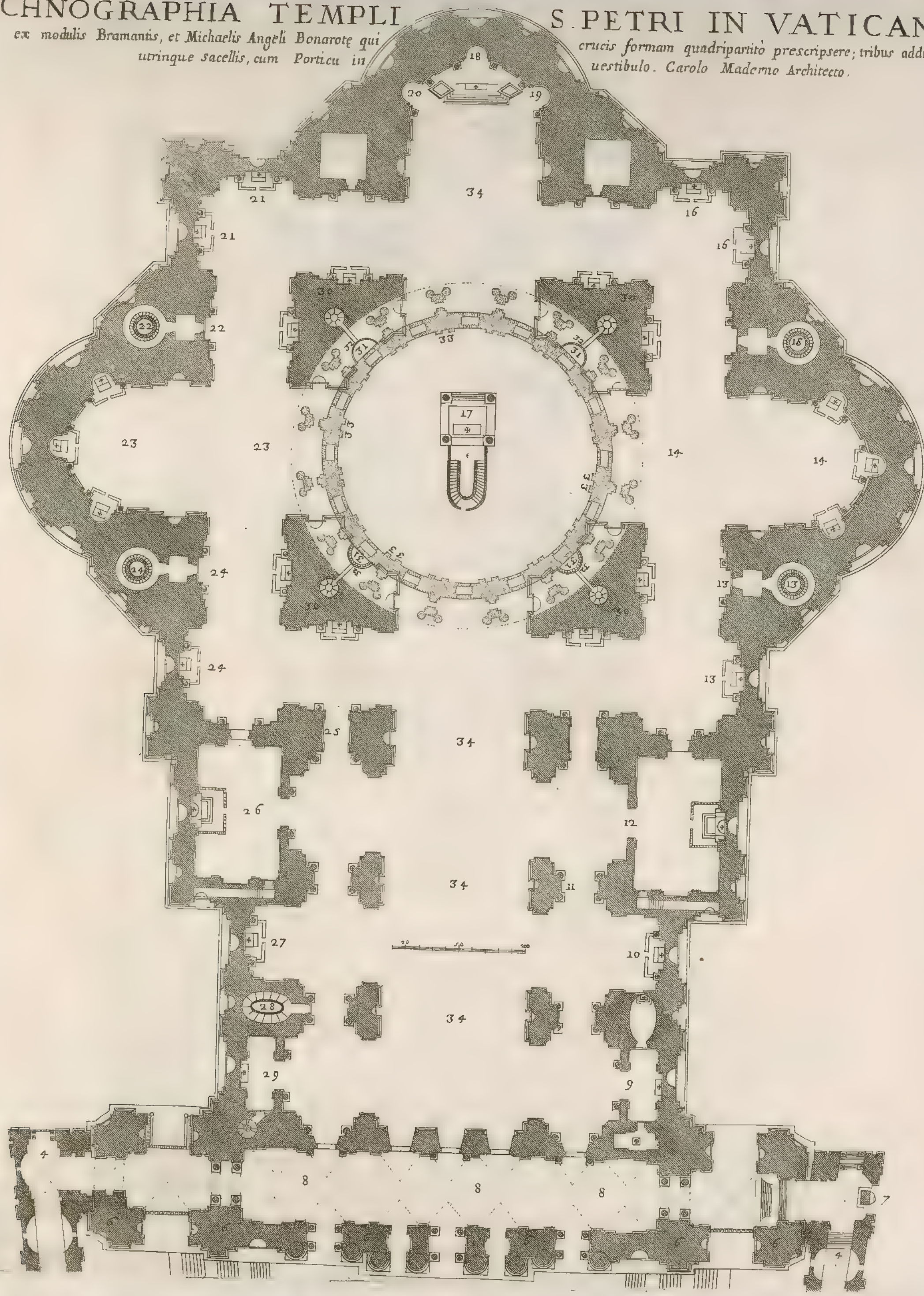


ICHNOGRAPHIA SEV VESTIGIVM AREAE VATICANAE AB ALEXANDRO VII. PORTICIBVS EXORNATAE
Eq. Laurentio Bernino Architecto

Franc. Bufalinus delin — Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ S. Mariæ de Pace. — Nicolaus Belin Sculp

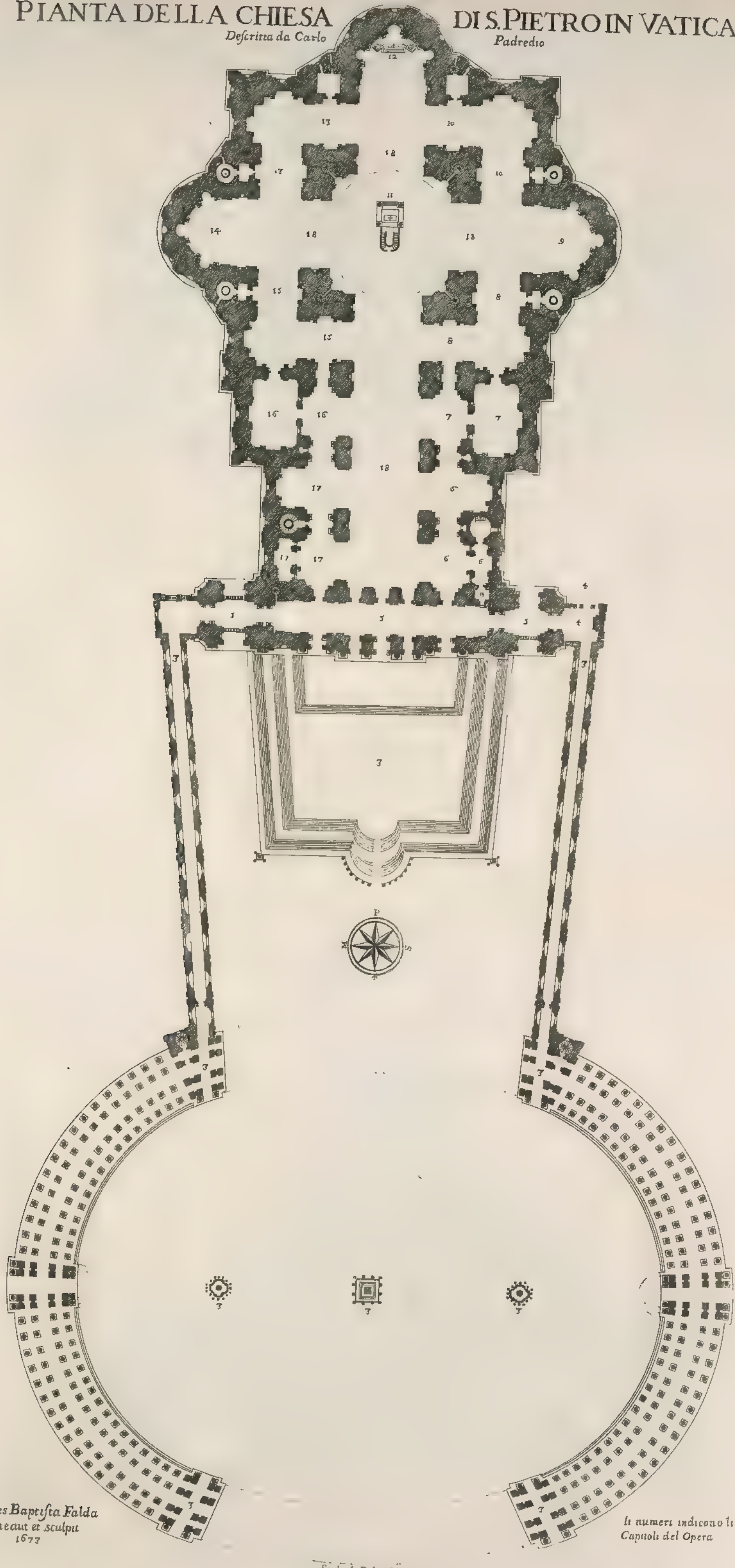
ICHNOGRAPHIA TEMPLI S. PETRI IN VATICANO

ex modulis Bramantis, et Michaelis Angeli Bonarotę qui crucis formam quadripartitò prescripsere; tribus additis utrinque sacellis, cum Porticu in uestibulo. Carolo Maderno Architecto.



PIANTA DELLA CHIESA DI S. PIETRO IN VATICANO

Descritta da Carlo Padredio



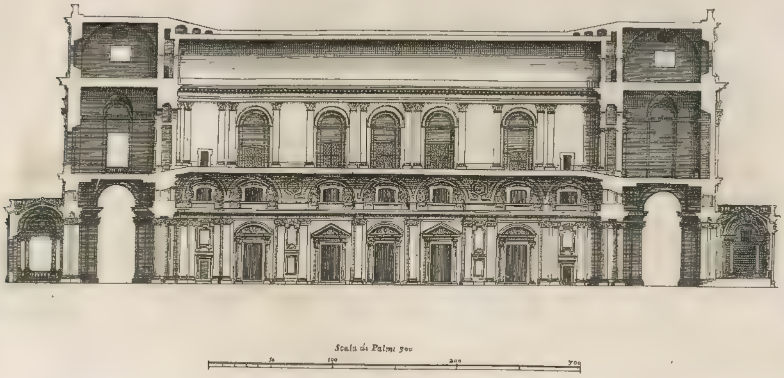
Ioannes Baptista Falda dellineauit et sculpsit 1673

li numeri indicono li Capitoli del Opera

Scala di Palmi 600

SPAÇCATO DEL PORTICO, E LOGGIA DELLA BENEDITIONE DEL SVDETTO TEMP.[o]

Descritto da Carlo Padredio disegnato et intagliato da Gio Battista Falda

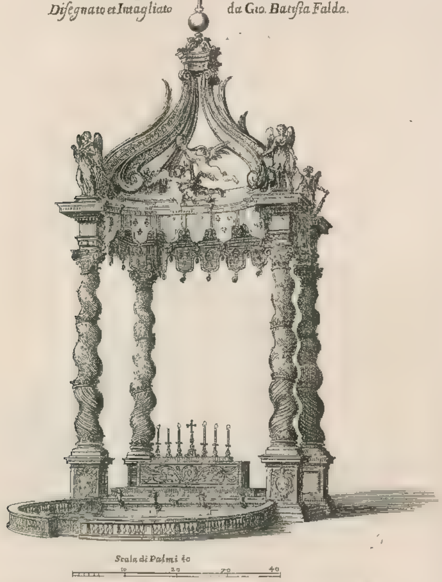


SPACCATO DELLA NAVE TRAVERSA DELLA BASILICA VATICANA

Descritta da Carlo Padredio disegnata et intagliata da Gio. Battista Falda



ALTAR MAGGIORE NELLA CH.SA DI S. PIETRO
Descritto da Carlo Padredio
Disegnato et Intagliato da Gio. Batista Falda.

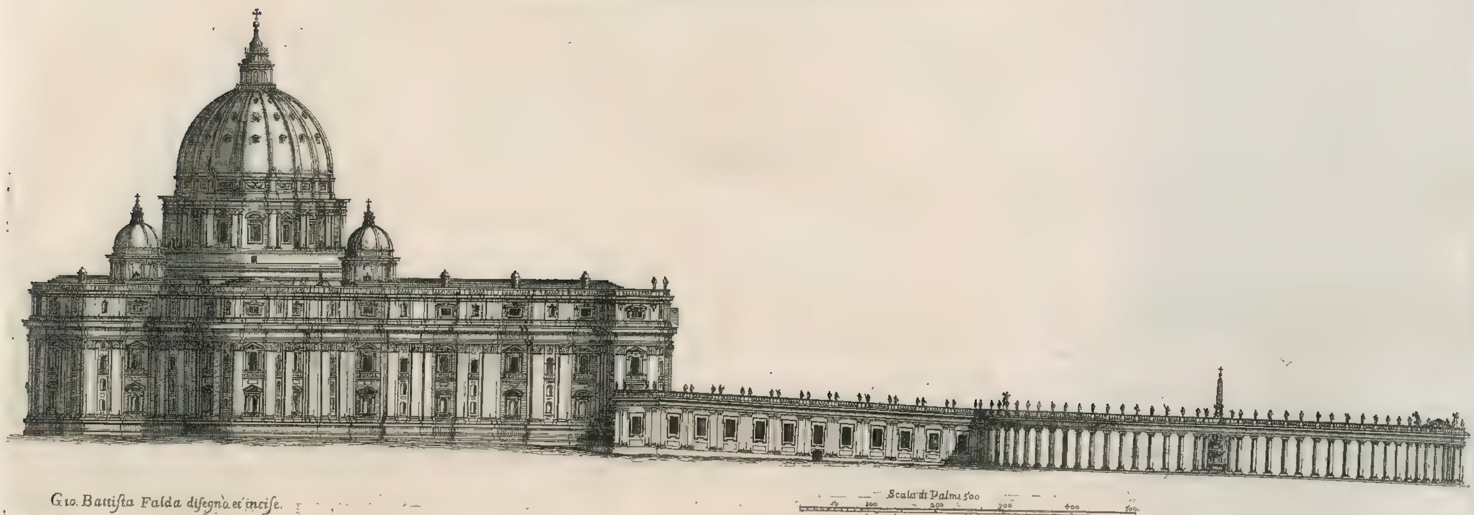


FACCIATA DELLA CHIESA DI S. PIETRO
Descritta da Carlo Padredio
Disegnata et Intagliata da Gio. Battista Falda.



FIANCO DELLA CHIESA DI S.PIETRO

Descritta da Carlo Padredio



Gio. Battista Falda disegnò et incise.

Scala di Palmi 500

SPACCATO DELLA CHIESA DI S. PIETRO IN VATICANO

Descritta da Carlo Padredio



Scala di Palmi 500

100 200 700 400 700

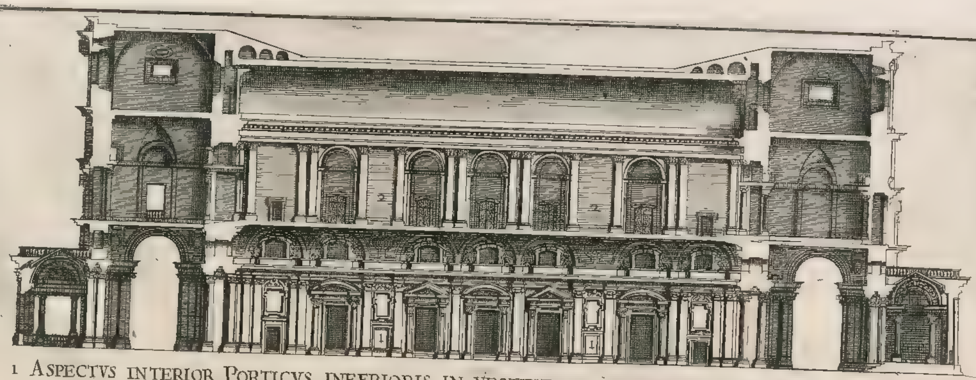
Gio. Battista Falda dà Valduggia disegnò et Incise 1674

EXTERIOR LATVS VATICANAE BASILICAE CVM SVIS PILIS, ET LOCVLAMENTIS AC HEMISPHAERIO MAGNO EX TIBVRTINO LAPIDE MICHAELE ANGELO BONAROTA ARCHITECTO.

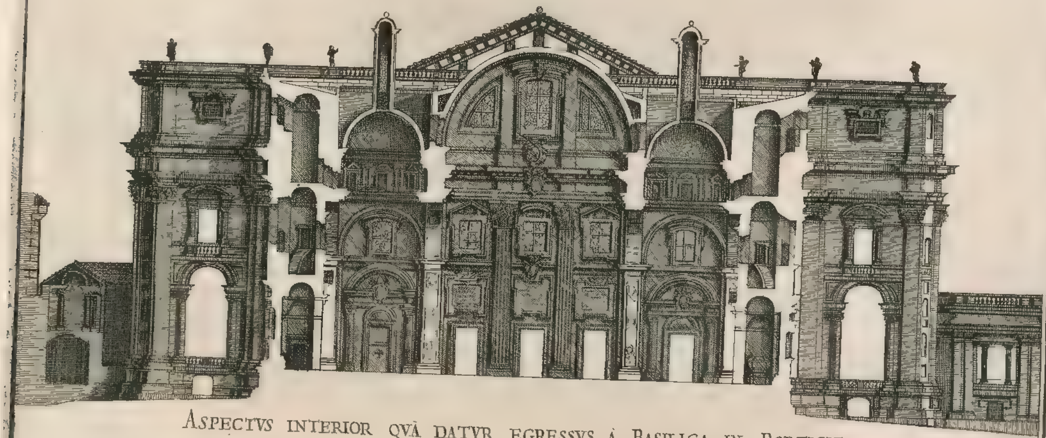


Franc.° Bufalinus Vrbinas delin.
Gio. Colin Sculp.

Jo Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Templ S M de Pace



1 ASPECTVS INTERIOR PORTICVS INFERIORIS IN VESTIBVLO QVÀ DATVR INTROITVS AD BASILICAM.
2 ASPECTVS INTERIOR PORTICVS SVPERIORIS IN QVO SVMMI PONTIFICES POPVLVM BENEDICERE SOLENT.



ASPECTVS INTERIOR QVÀ DATVR EGRESSVS À BASILICA IN PORTICVM.

Franc Bufalinus Vrbina delin. *Scala Palmorum* 50 100 200 300 400 *Gio. Colin sculp*

Io Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace

INTERIORIS TEMPLI TRANSVERSA BRACHIA À MERIDIE AD BOREAM ATQVE HEMISPHAERIVM MAGNVM QVATVOR INGENTIB. PILIS ARCVATO OPERE IMPOSITVM MICHAELI ANGELO BONAROTO ARCHITECTO



Scala Palmorum

50 100 200 300

Franc.cus Bufalinus Vrbinas delin.
Gio. Cohn. Sculp

Io. Iacob de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. d. Pac.

... Francisco Borromino Architecto ex antiquo uestigio in hanc formam redacta

INTERIORIS TEMPLI LATVS IVXTA SVAM LONGITVDINEM AB ORTV AD OCCASVM CVM HEMISPHAERIO MAGNO EX ARCHITECTVRAE MODVLIS MICHAELIS ANGELI BONAROTAE QVIB.[9] DVO VTRINQVE ADDITA SVNT SACELLA CVM PORTICV AC VESTIBVLO CAROLO MADERNO ARCHITECTO .

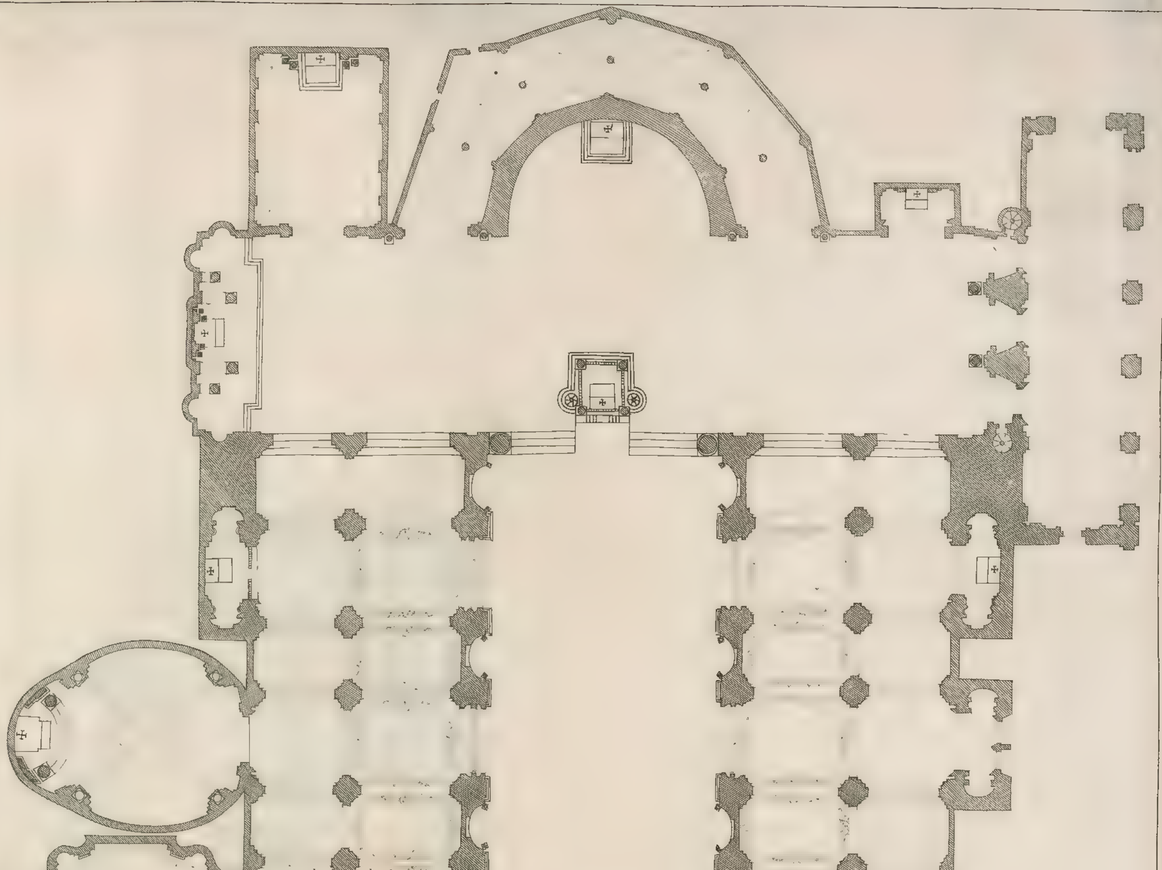


Scala Palmorum

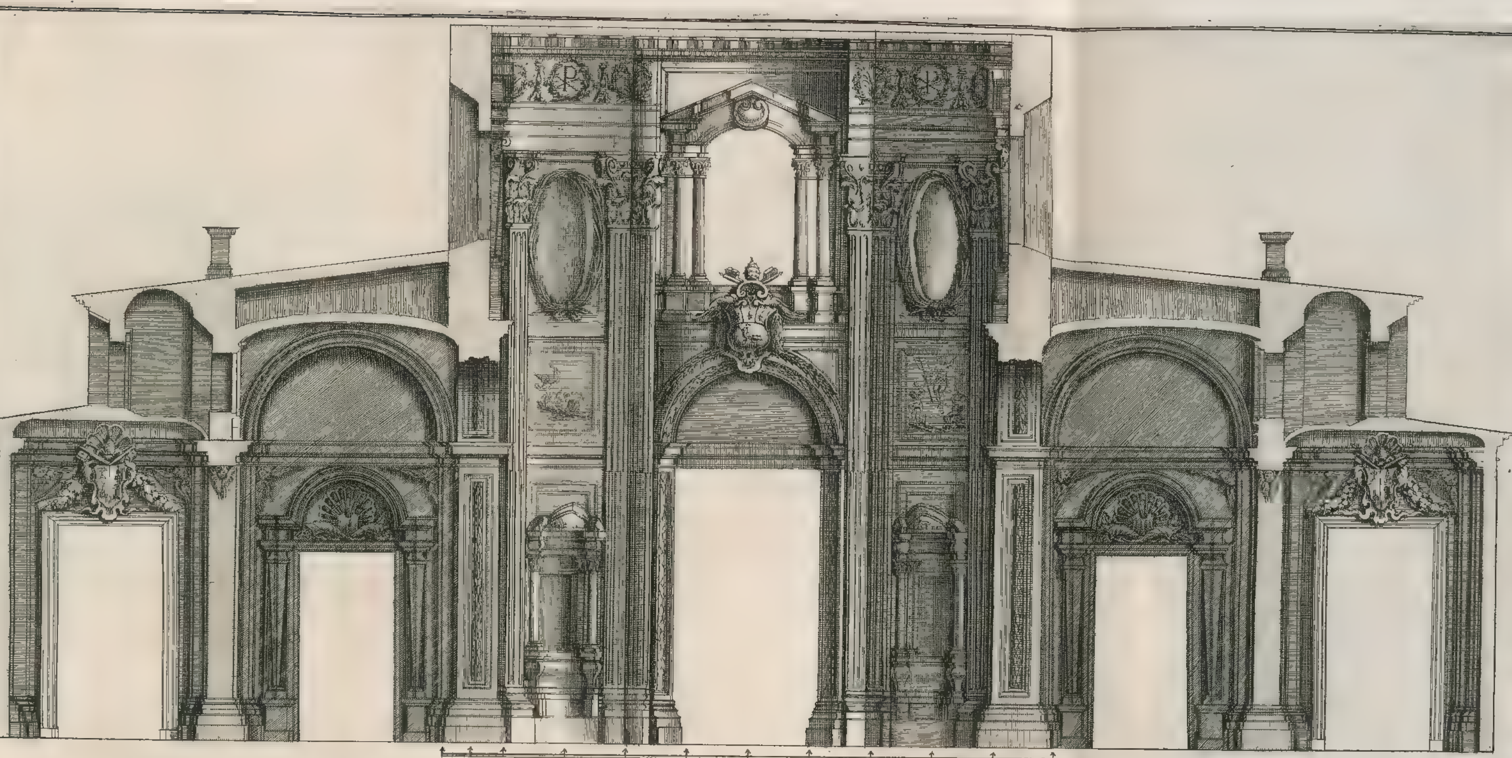
50 100 200 300

Franc.[9] Bufalinus Vrbinas delin.
Gio. Colin. sculp.

Io. Iacobi de Rubeis Formis Romę ad Templ. S. M. de Pace.

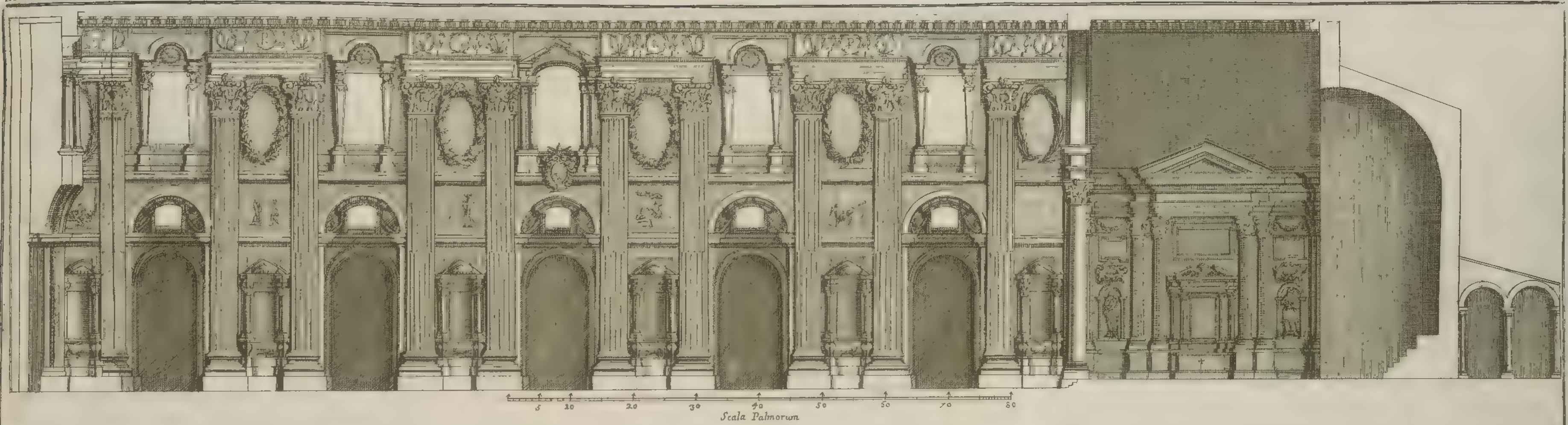


ICHNOGRAPHIA BASILICAE LATERANENSIS *ab Eq. Francisco Borromino Architecto ex antiquo uestigio in hanc formam redacta*



BASILICAE LATERANENSIS ASPECTVS INTERIOR, QVA DATVR EGRESSVS IN PORTICVM. *Eq. Francisco Borromino Architecto*

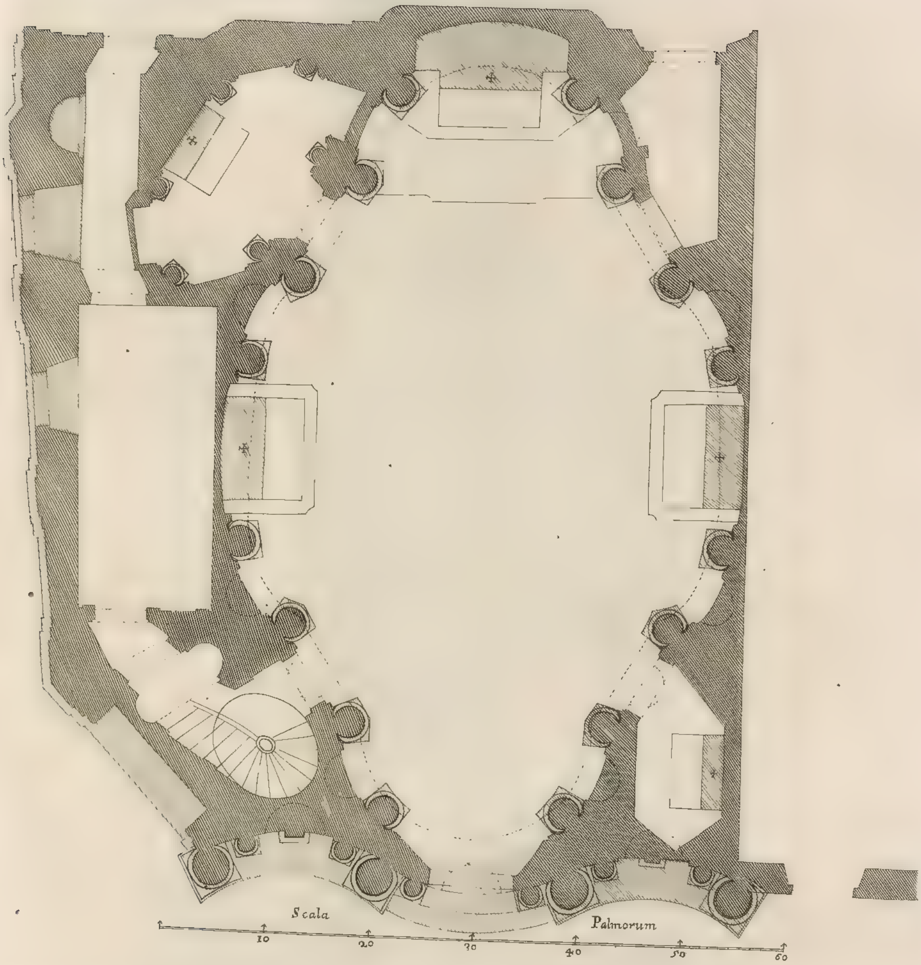
Io. Collin. Incid.



BASILICAE LATERANENSIS INTERIOR ASPECTVS AB VTROQVE LATERE .. Eq. Francisco Borromino Architecto.

Io. Cohn incid

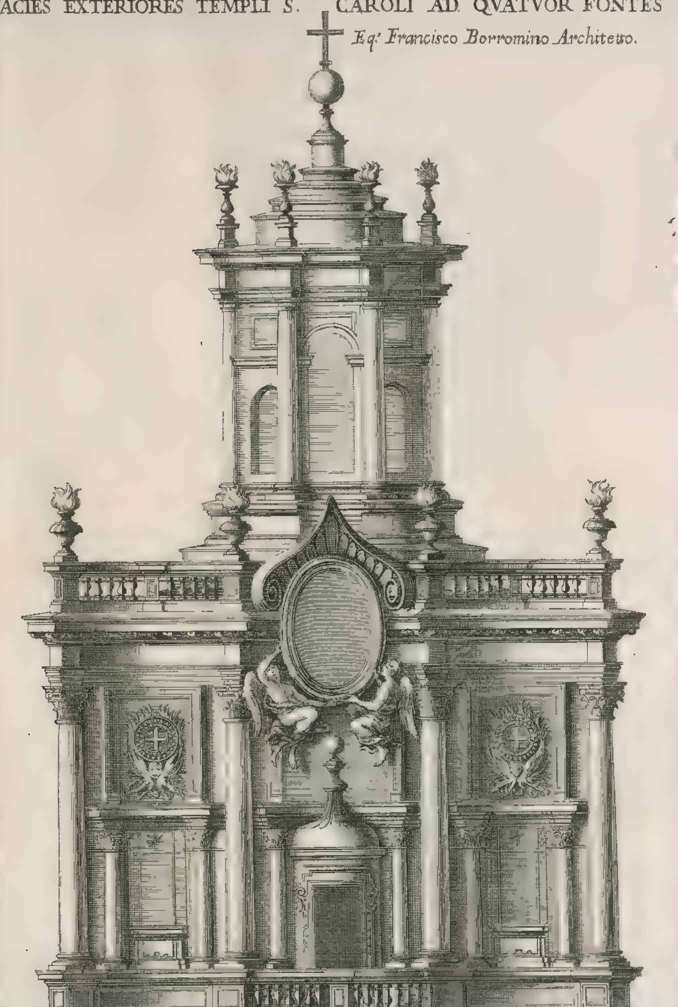
Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace cũ P. S. P.



VESTIGIVM TEMPLI *S.* CAROLO DICATI AD QVATVOR FONTES *Eq. Francisco Borromino Architecto.*

FACIES EXTERIORES TEMPLI S. CAROLI AD QVATVOR FONTES

Eq.r Francisco Borromino Architetto.



INTERIORIS TEMPLI S. CAROLI AD QUATUOR FONTES EQ. FRANC.° BORROMINO ARCHITEC.to



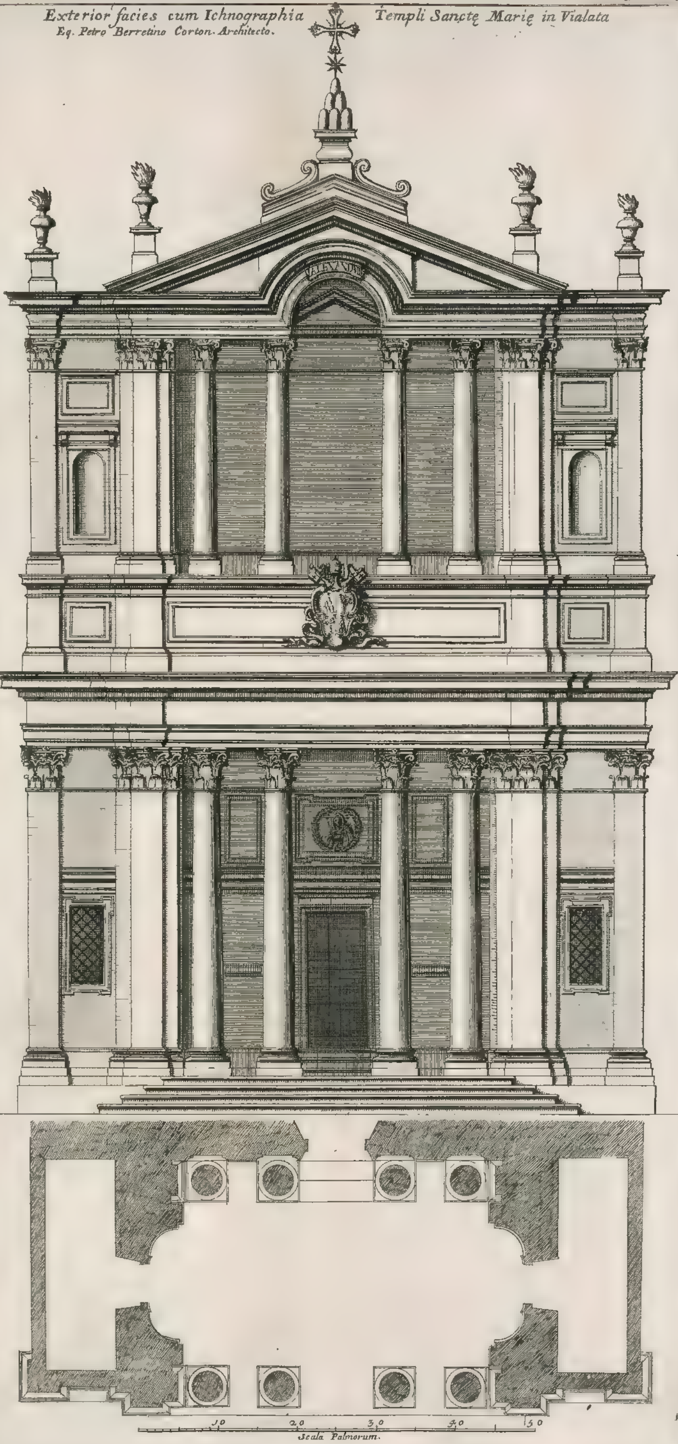
Laurentius Nuuolon.s delin.

Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace

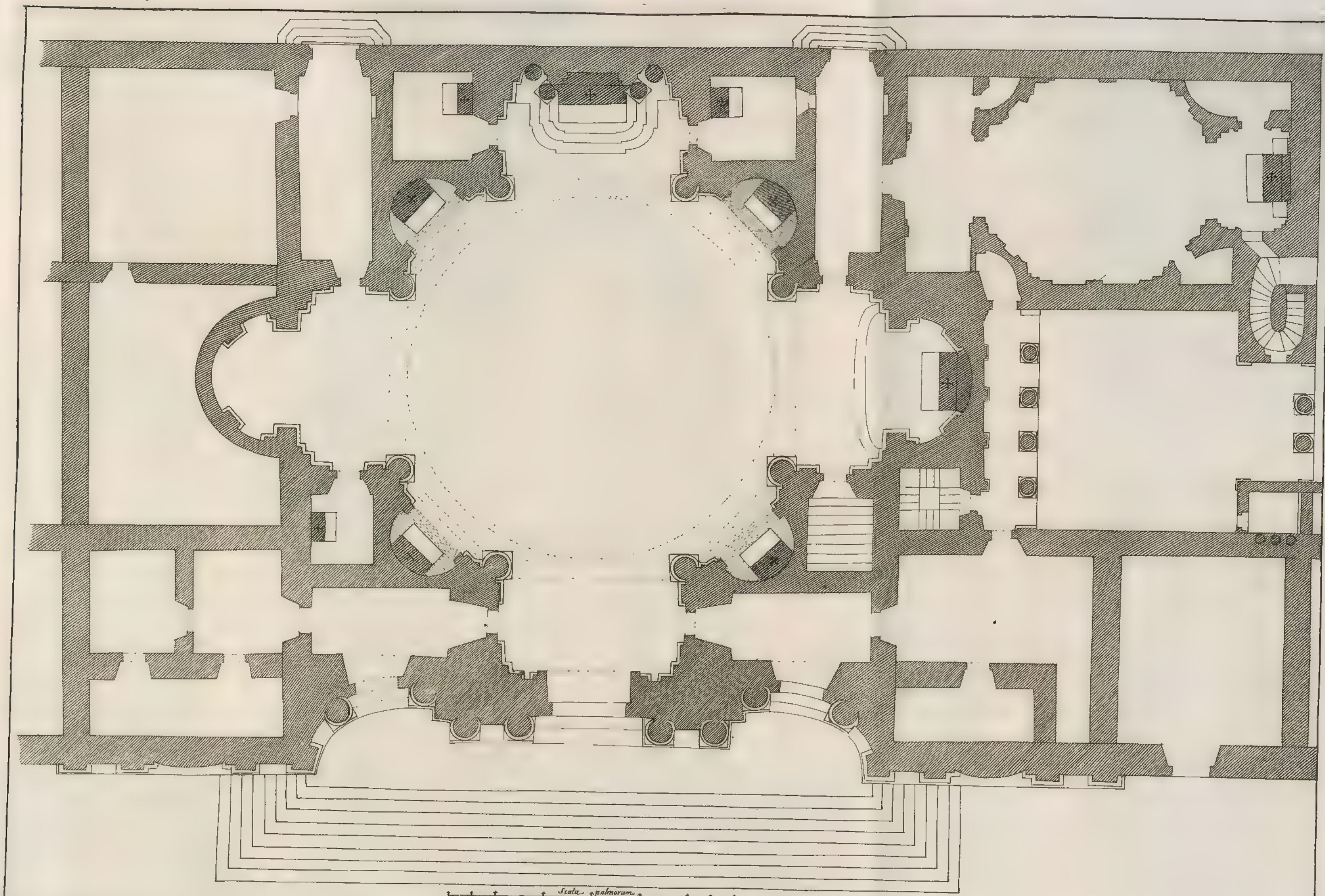
Io. Franc Venturin.s sculp.

Exterior facies cum Ichnographia Templi Sanctę Marię in Vialata

Eq. Petro Berretino Corton. Architecto.



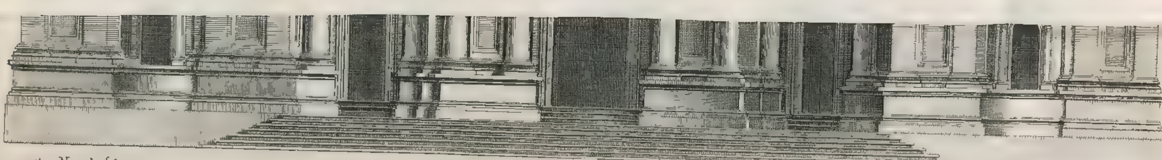
FACIES EXTERIOR TEMPLI S.tae AGNETIS AD FORVM AGONALE. *Eq. Francisco Boromino Architecto.*



Laurentius Nuvolone delin.

ICHNOGRAPHIA TEMPLI S. AGNETIS AD FORVM AGONALE

Eq. Francisco Boromino Arch.

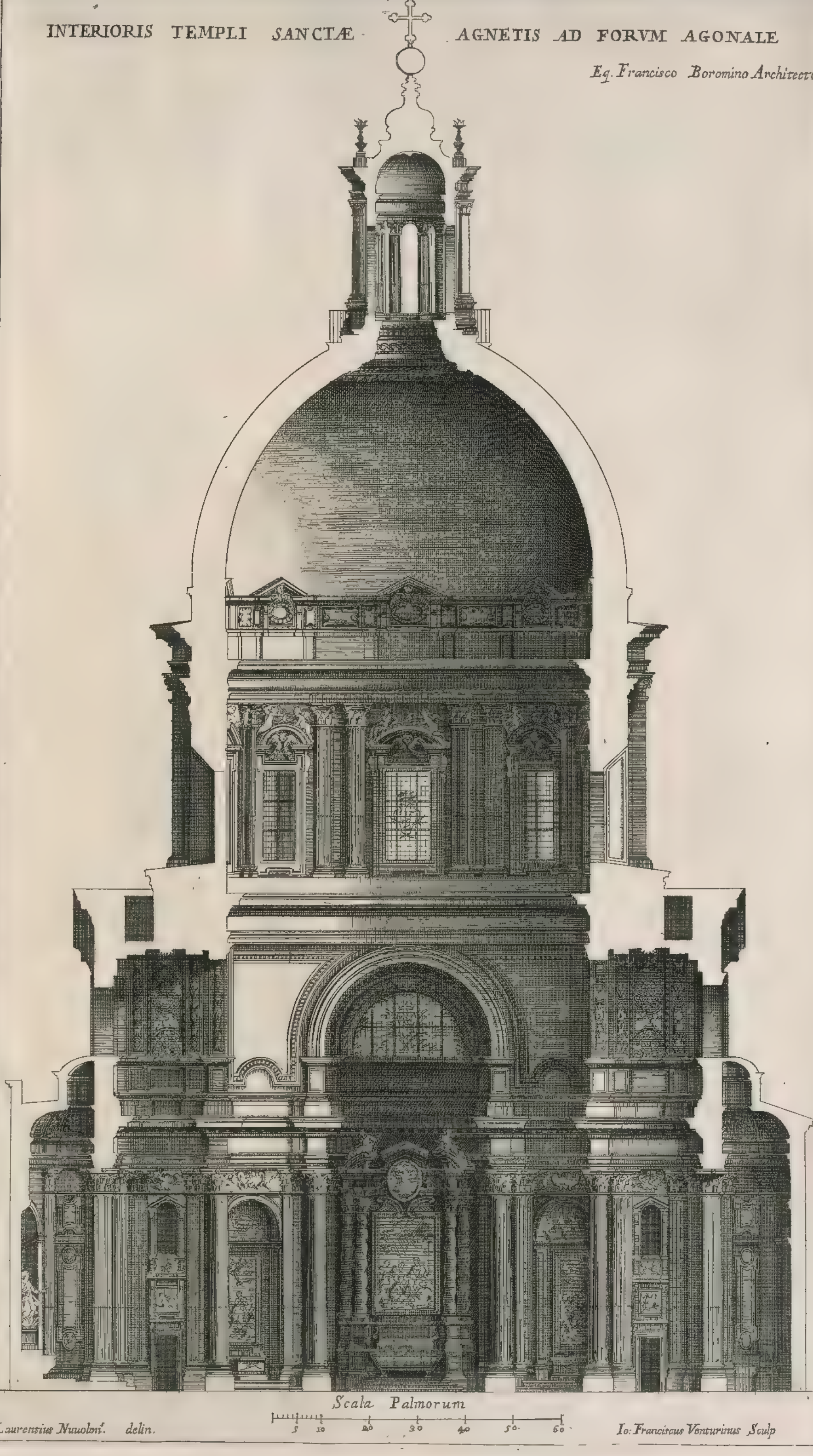


Laurentius Nuvolon. delin.

Io. Franc. Venturinus Sculp.

INTERIORIS TEMPLI SANCTÆ AGNETIS AD FORVM AGONALE

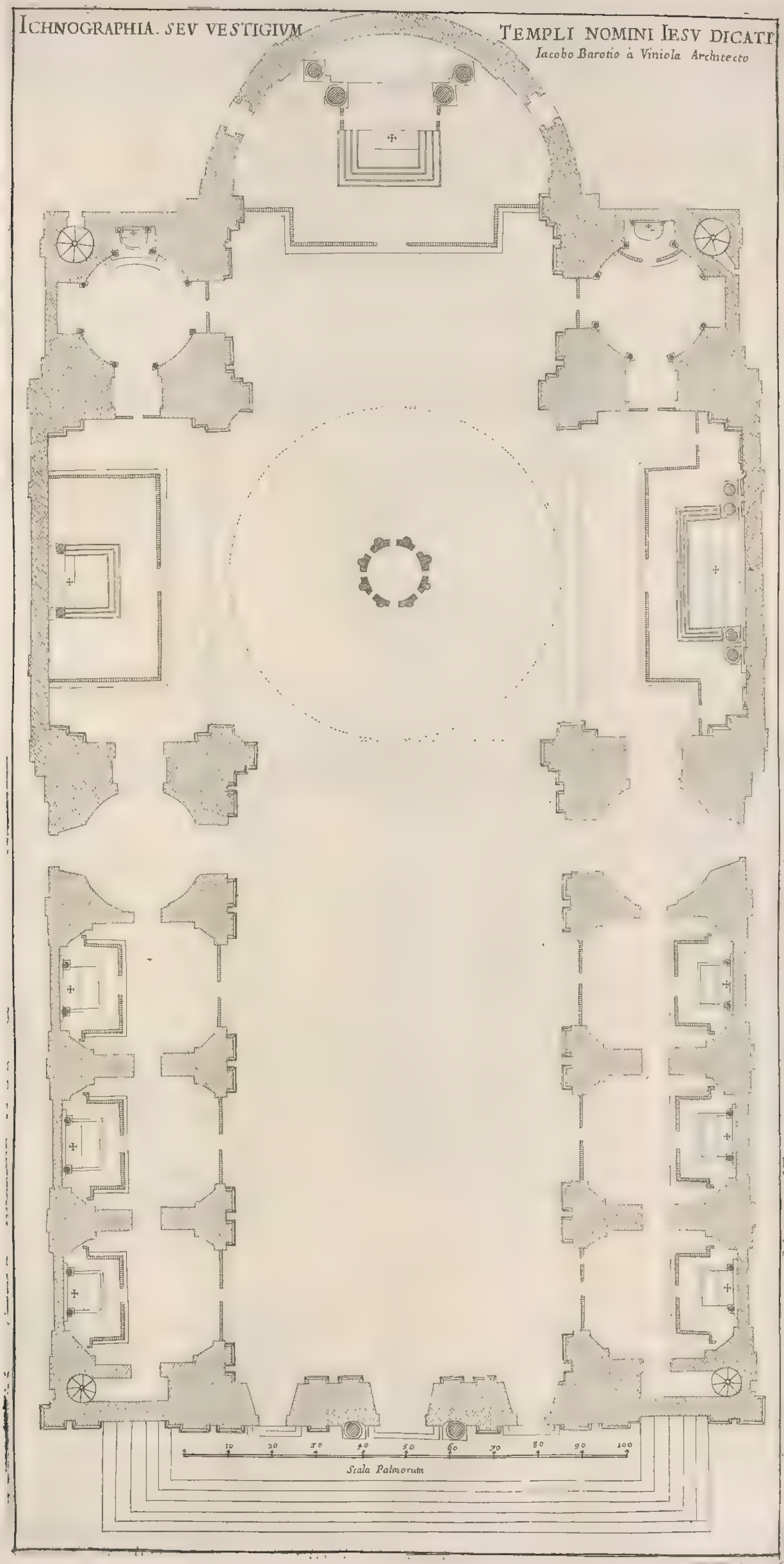
Eq. Francisco Boromino Architecto.



Scala Palmorum

5 10 20 30 40 50 60

Laurentius Nuuolon.^s delin. *Io: Franciscus Venturinus Sculp*


ICHNOGRAPHIA. SEV VESTIGIVM TEMPLI NOMINI IESV DICATI
Iacobo Barotio à Viniola Architecto
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
Scala Palmorum

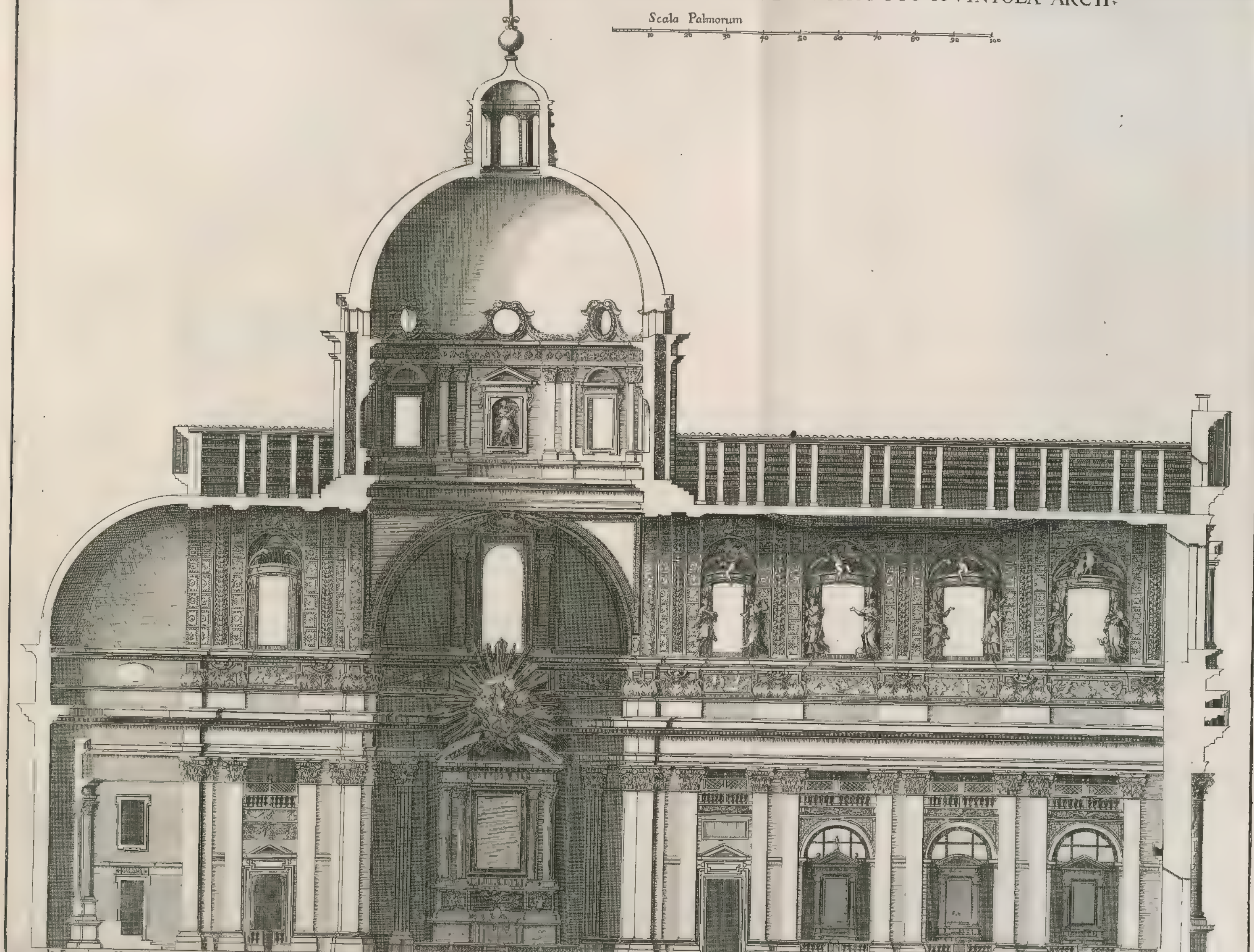
FACIES EXTERNA CVM PROSPECTV INTERIORIS TEMPLI AB ALEXANDRO CARDINALI FARNESIO SOC. IESV ÆDIFICATI

PARS EXTERIOR *Iacobo de la Porta Architecto* PARS INTERIOR *Iacobo Barotio à Viniola Architecto*



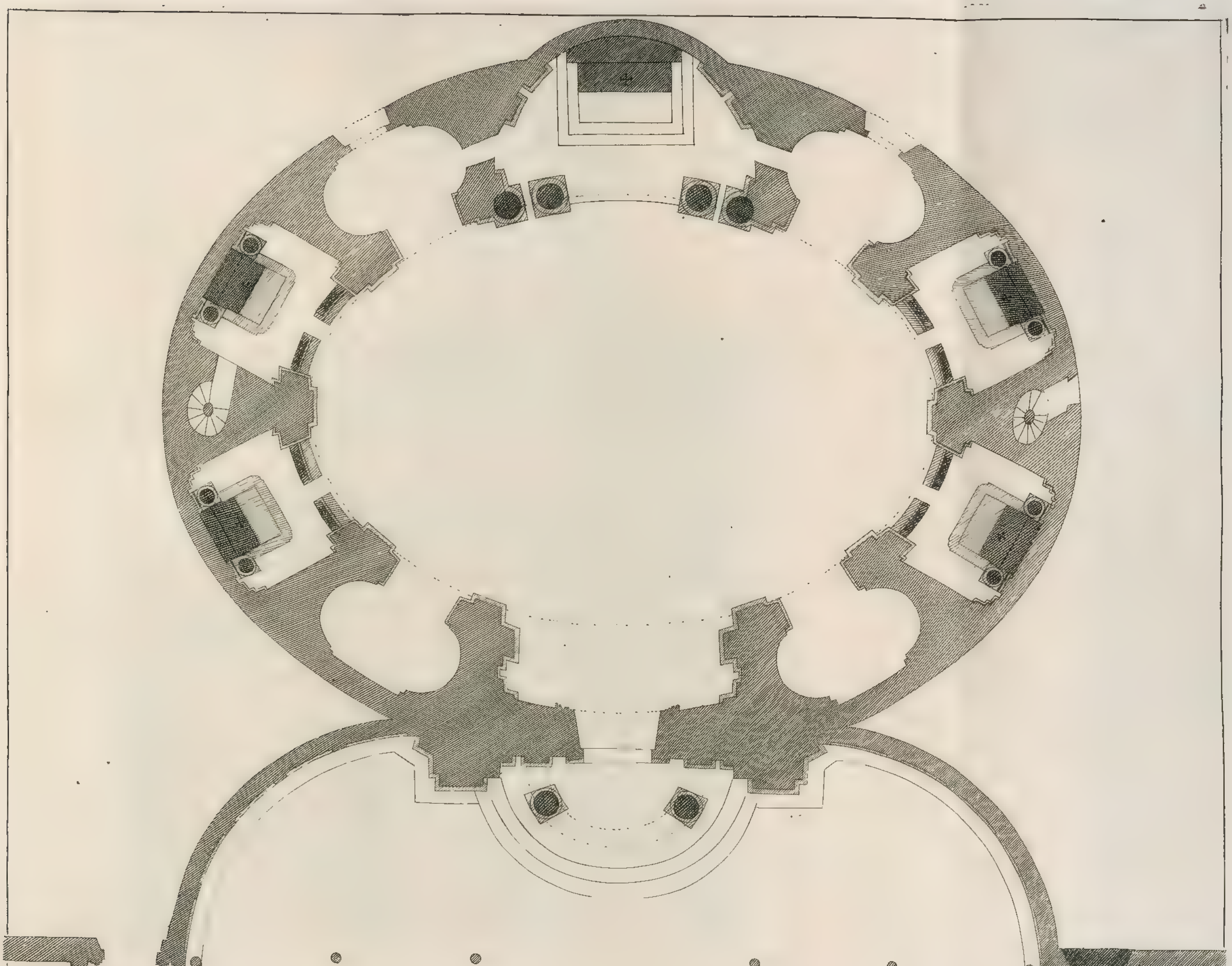
FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTE[illegible]

TEMPLI SOCIETATIS IESVS INTERIVS LATVS . IACOBO BAROTIO A VINIOLA ARCH.°



Io: Franciscus Venturinus Sculp:

FACIES EXTERNA TEMPLI



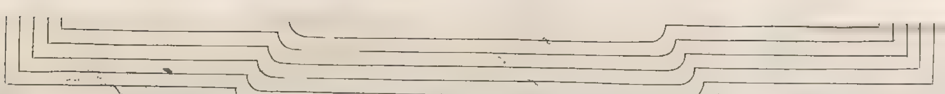
Scala palmorum

5 10 20 30 40 50 60

VESTIGIVM TEMPLI S. ANDREÆ APOSTOLI SOCIET. IESVS IN QVIRINALI.

Eq. Io. Laurentio Bernino Arch.

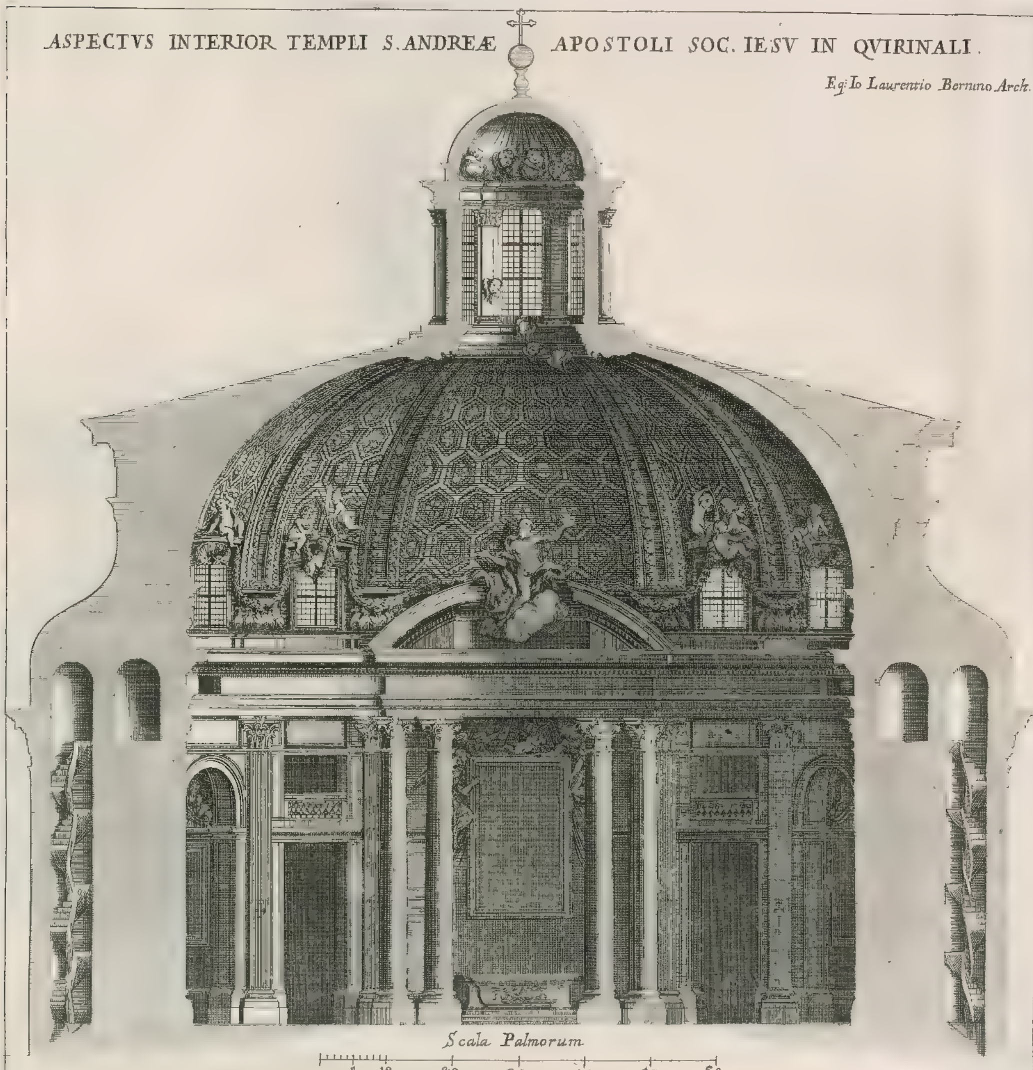
Laurentius Nuuolone delin.



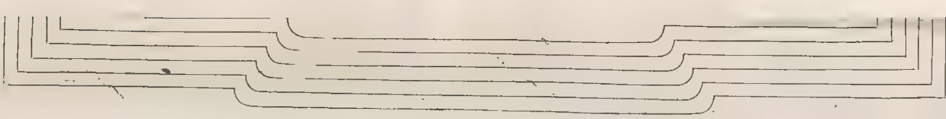
FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTE ... SPECATIBUS

ASPECTVS INTERIOR TEMPLI S. ANDREÆ APOSTOLI SOC. IESV IN QVIRINALI.

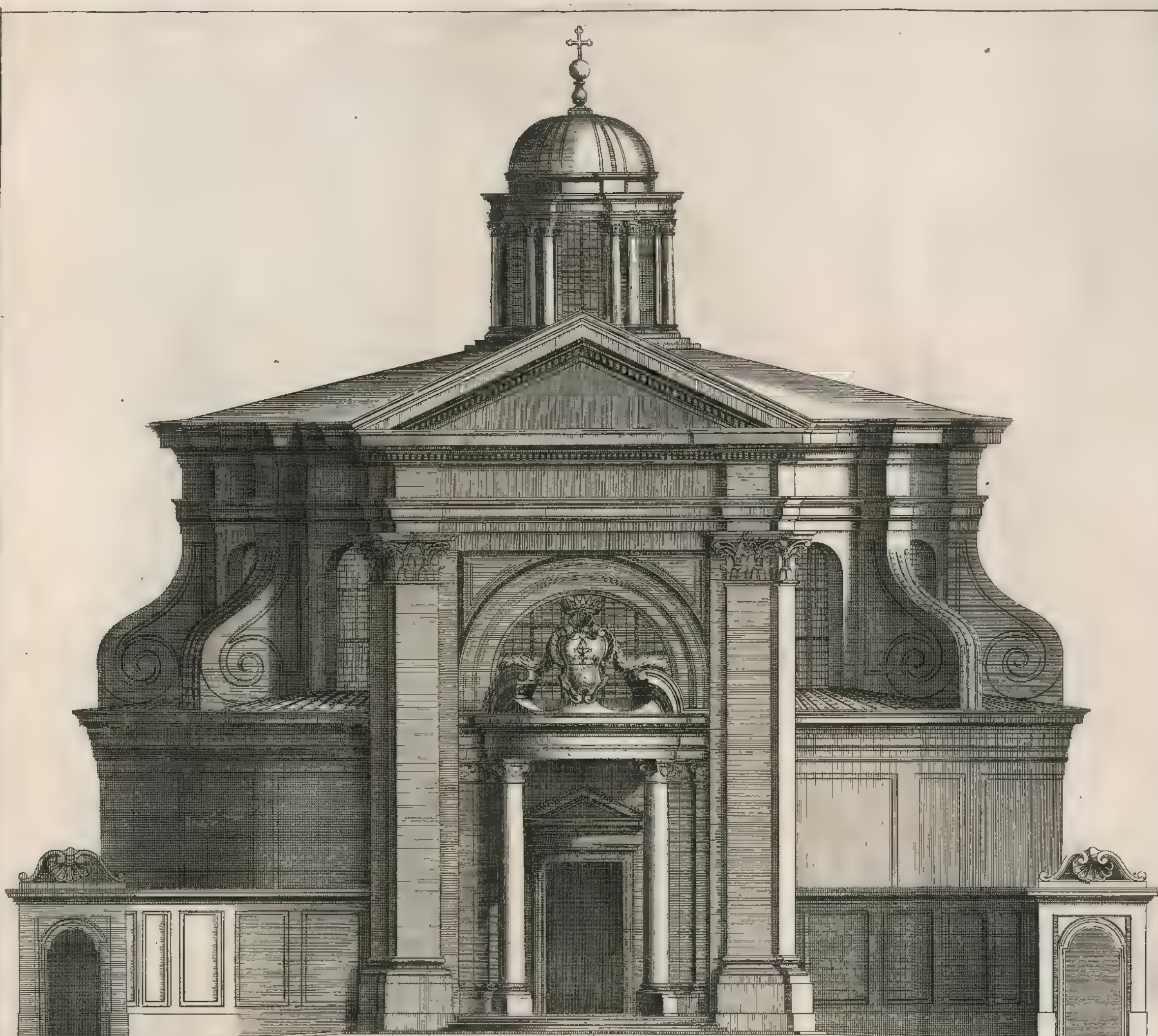
Eq: Io Laurentio Bernino Arch.



Laurentius Nuuolon.ⁱ delin. *Io: Franciscus Venturinus Sculp.*



FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ ...



Scala palmorum

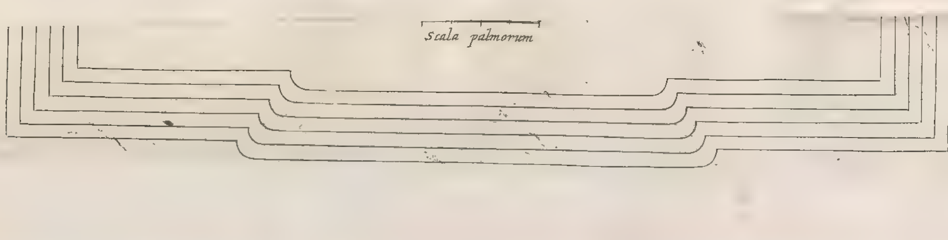
5 10 20 30 40 50 60

FACIES EXTERIOR TEMPLI S. ANDREÆ APOSTOLI SOCIET. IESVS IN QVIRINALI.

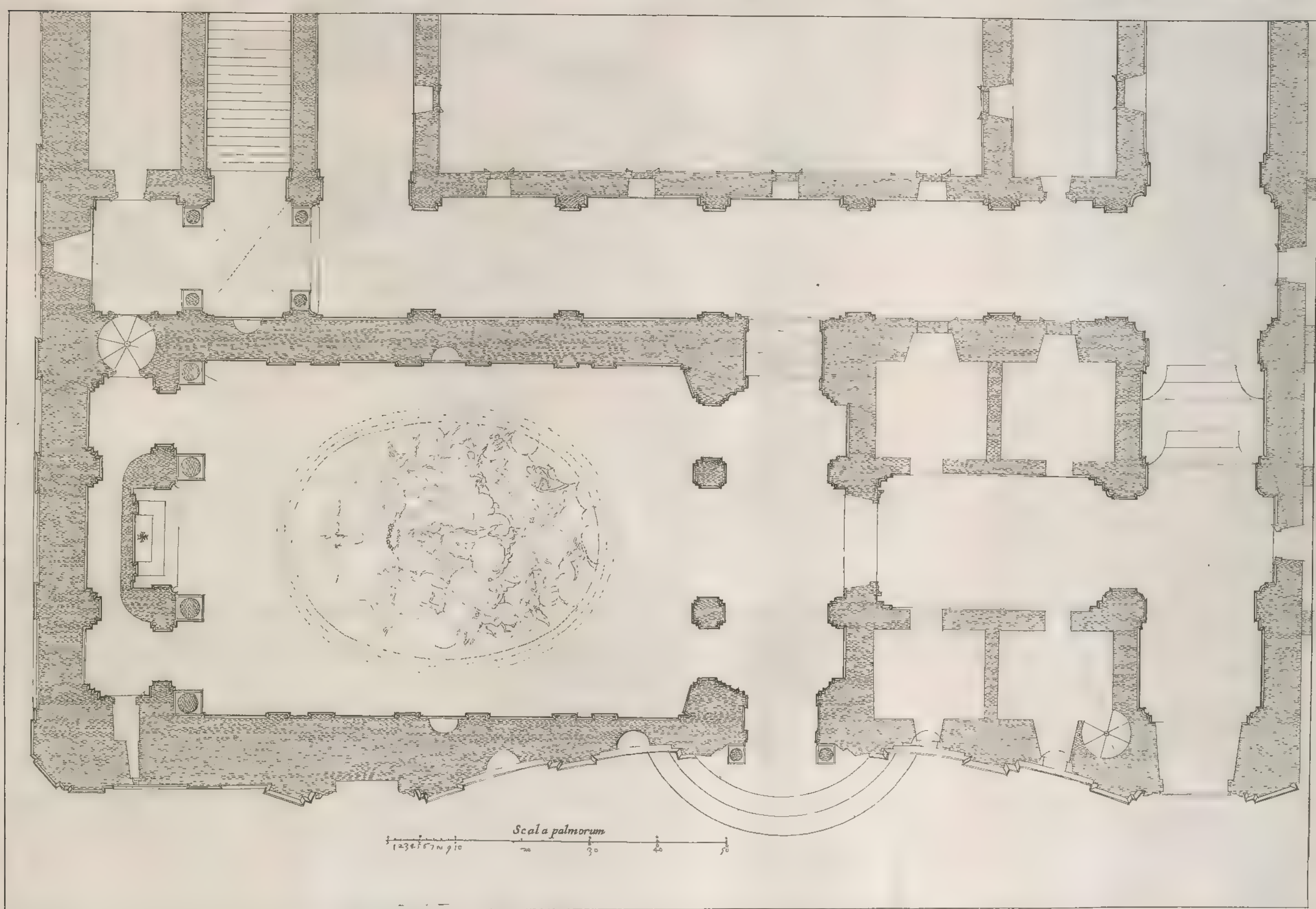
Eq. Io. Laurentio Bernino Arch.

Io. Franc. Venturini. Sculp. *Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace.*

Scala palmorum

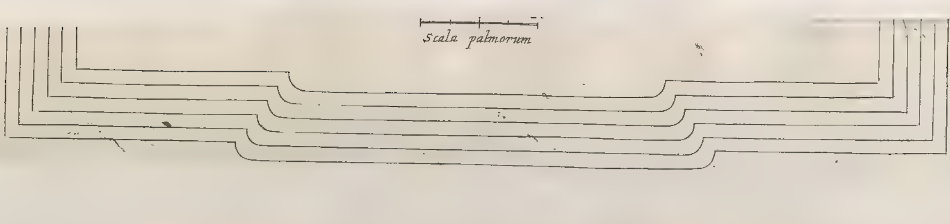


FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ MARIÆ A VALLICE



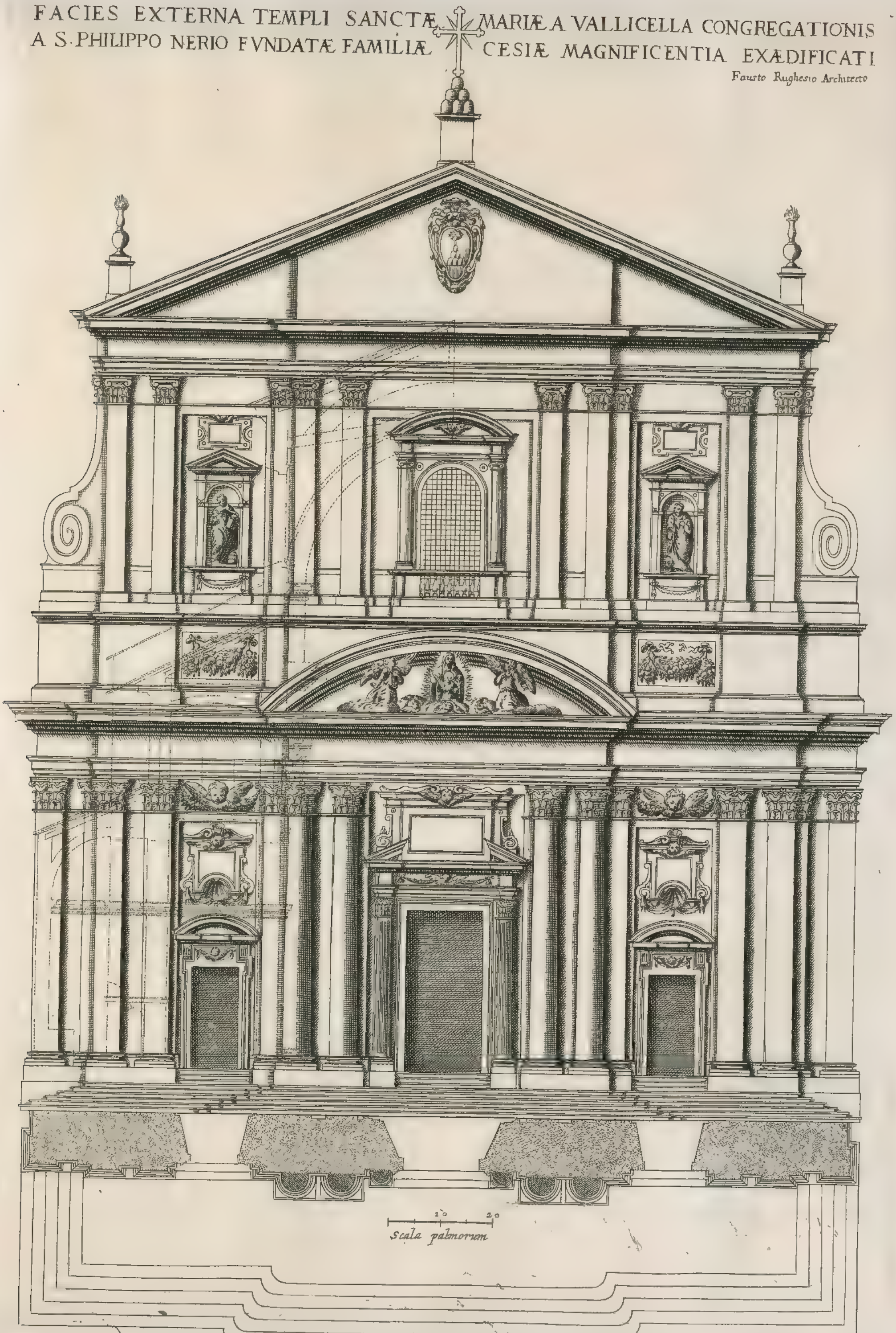
VESTIGIVM ORATORII P.P. SACERDOTVM S. PHILIPPI NERII

Eq. Francisco Borromino Arch.



FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ MARIÆ A VALLICELLA CONGREGATIONIS A S. PHILIPPO NERIO FVNDATÆ FAMILIÆ CESIÆ MAGNIFICENTIA EXÆDIFICATI

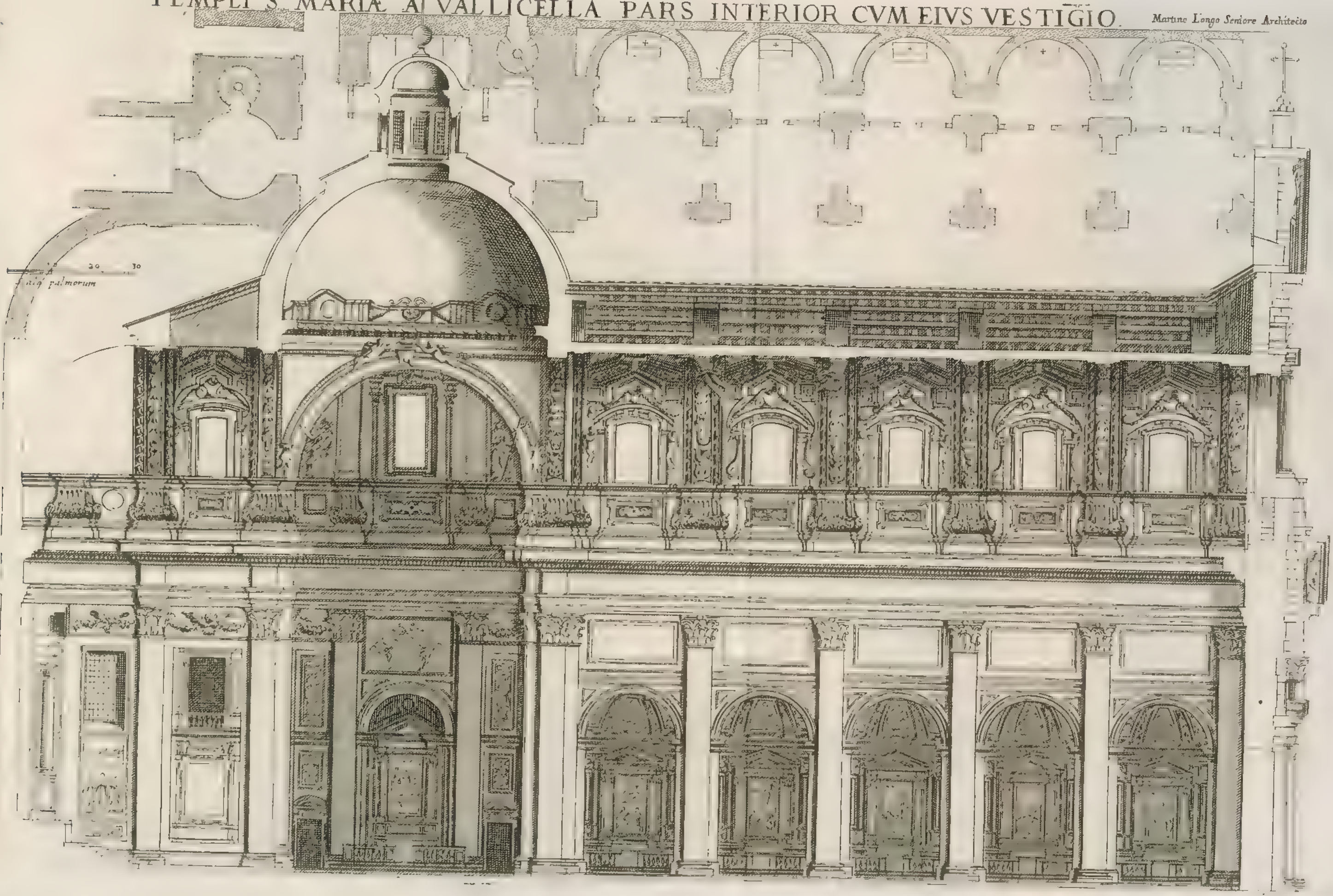
Fausto Rughesio Architetto



FACIES EXTERIOR ORATORII P.P. S. PHILIPPI NERII
Eq. Francisco Borromino Arch.

TEMPLI S. MARIÆ A VALLICELLA PARS INTERIOR CVM EIVS VESTIGIO.

Martino Longo Seniore Architecto



FACIES EXTERIOR ORATORII. P.P. S. PHILIPPI. NERII.

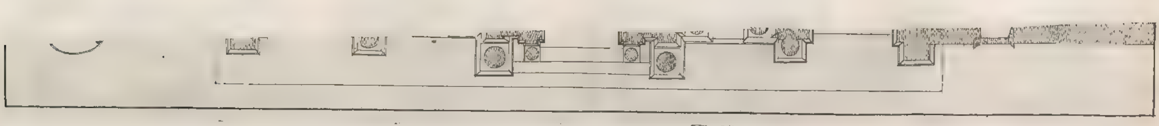
Eq. Francisco Borromino Arch





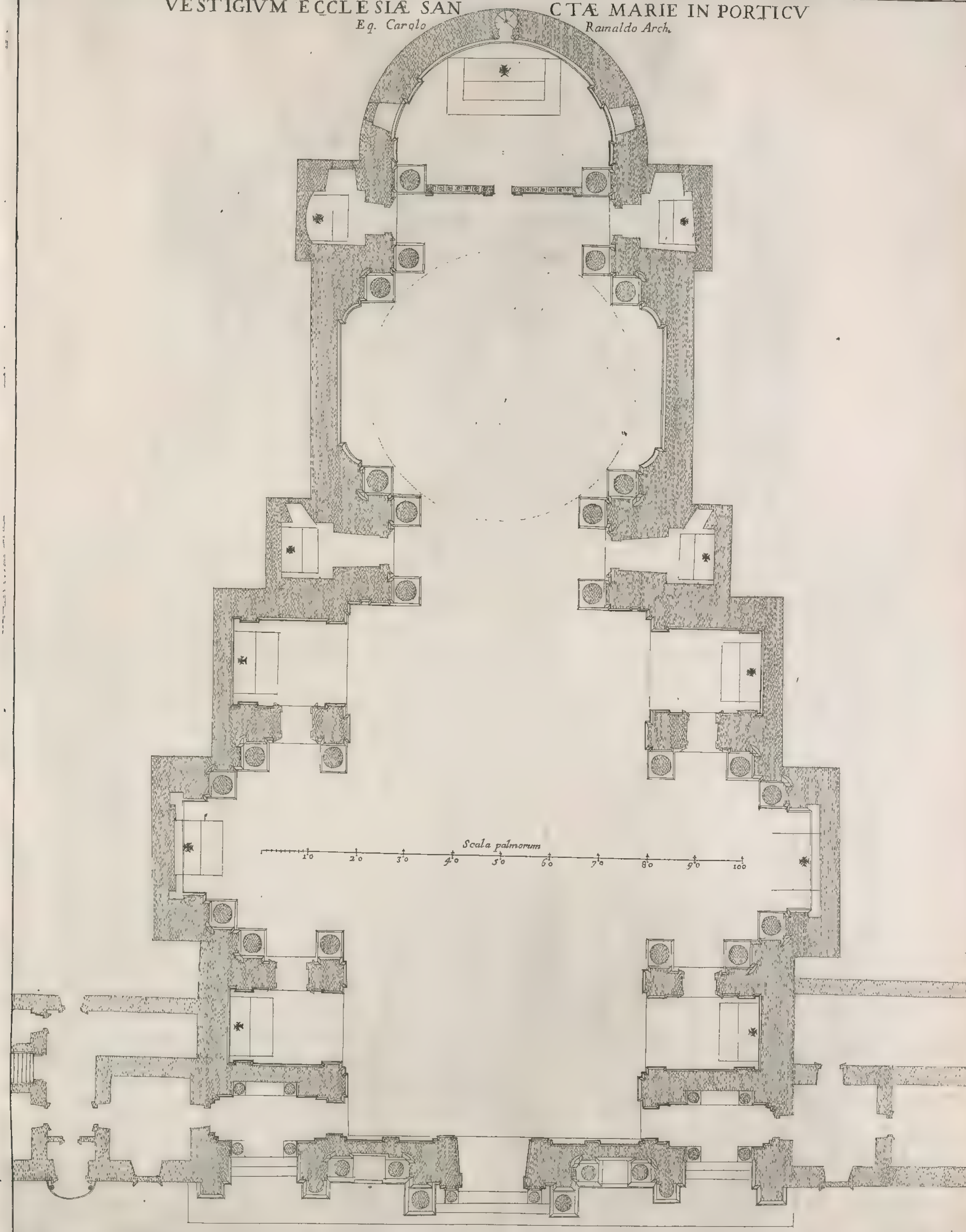
FACIES INTERIOR, AC ALTARE ORATORII P.P. S. PHILIPPI NERII

Eq. francisco Borromino Arch.



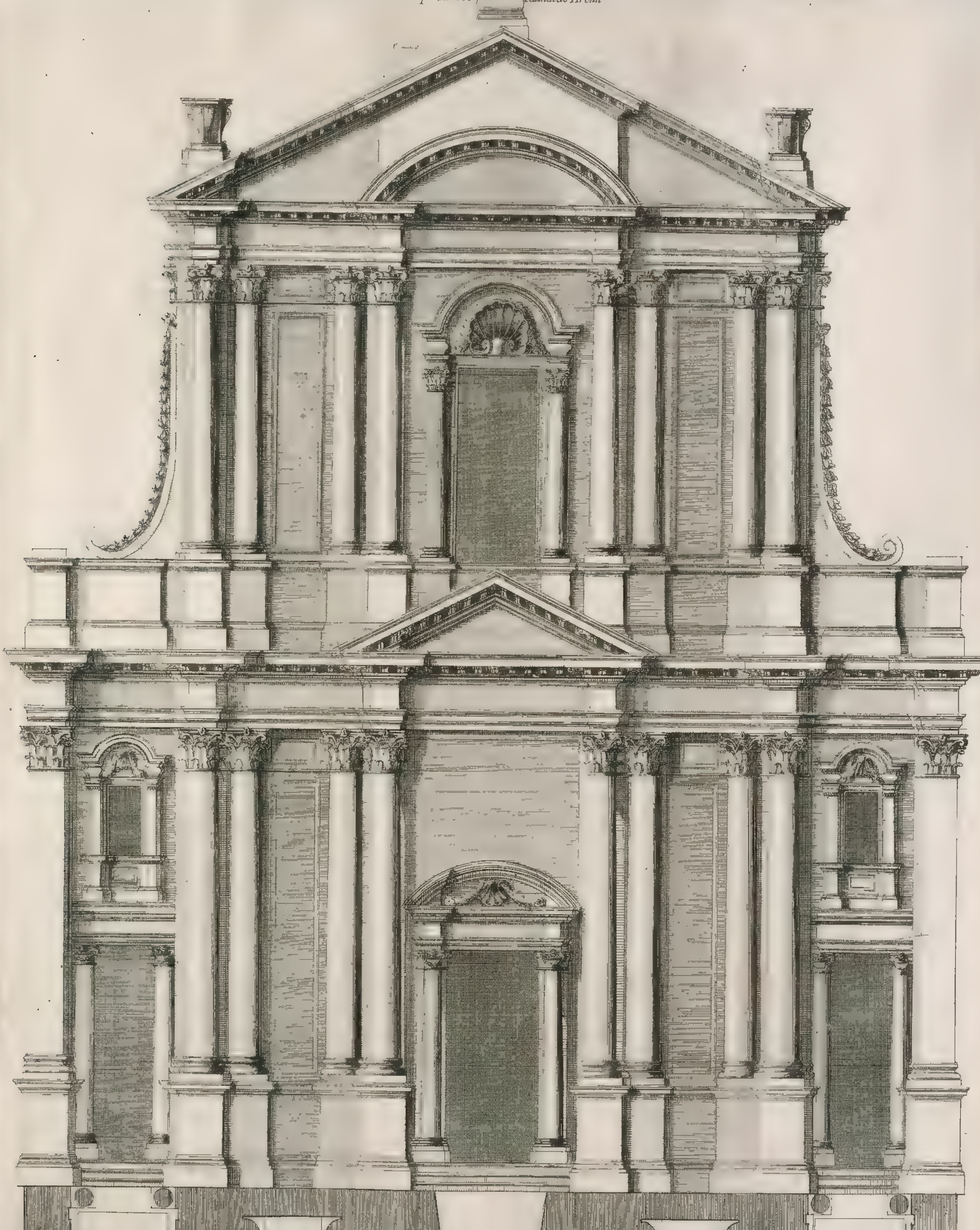
VESTIGIVM ECCLESIÆ SAN CTÆ MARIE IN PORTICV

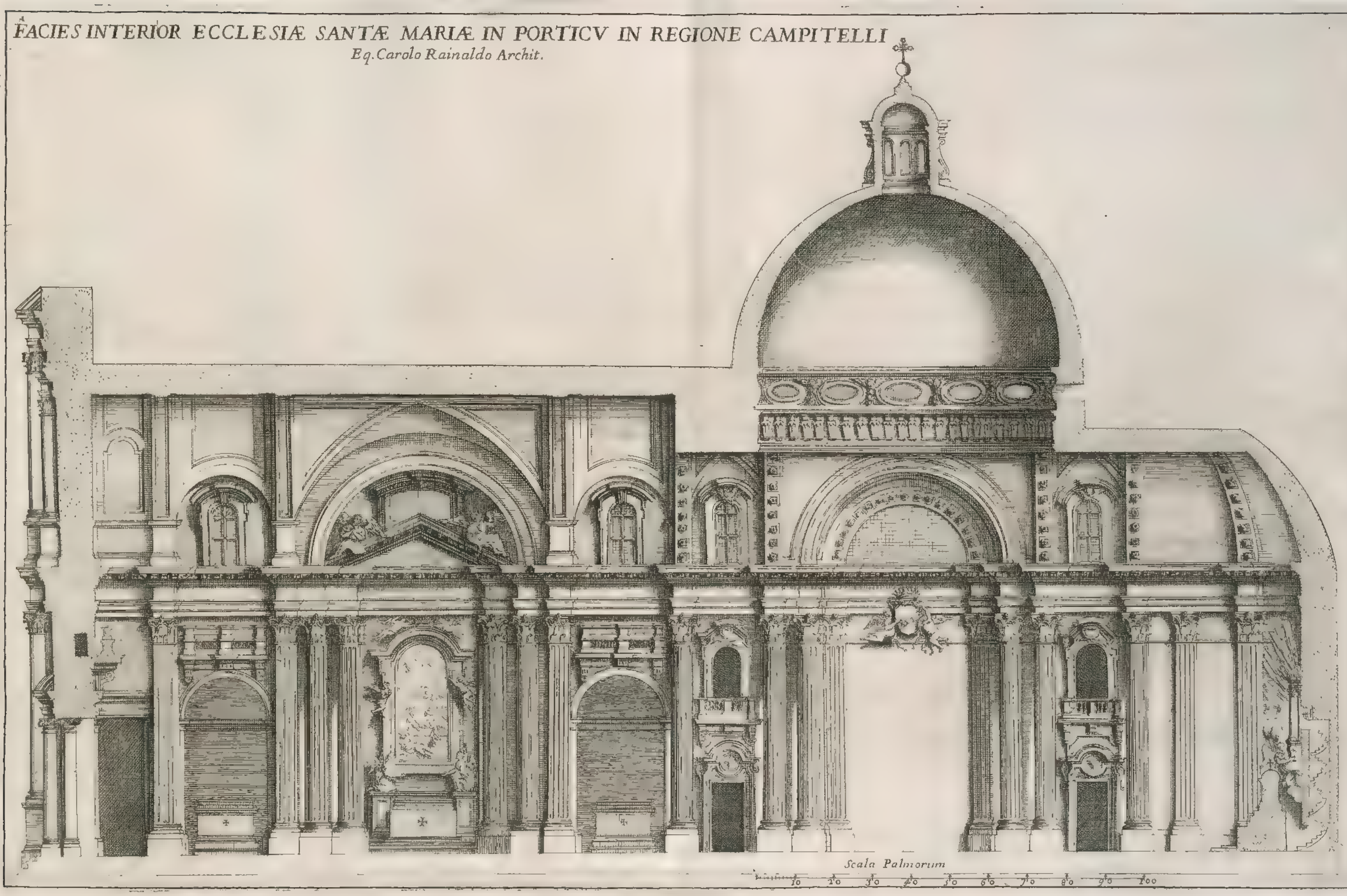
Eq. Carolo Ramaldo Arch.

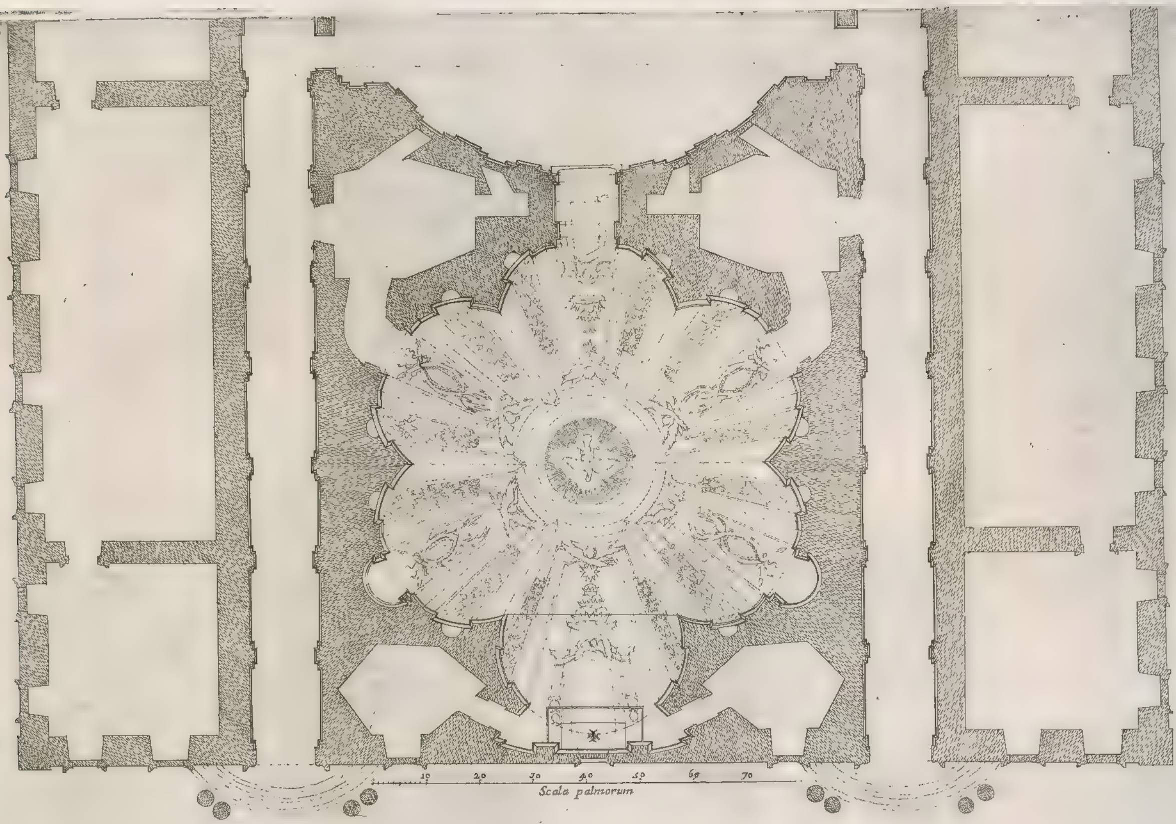


FACIES EXTERIOR ECCLESIÆ SANCTÆ MARIÆ IN PORTICV IN REGIONE CAMPITELLI

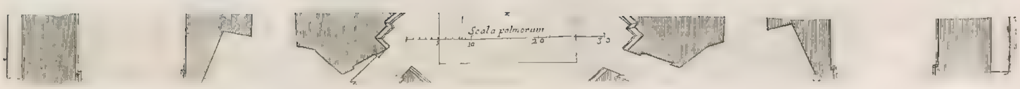
Eq. Carolo Rainaldo Archit




FACIES INTERIOR ECCLESIÆ SANTÆ MARIÆ IN PORTICV IN REGIONE CAMPITELLI
Eq. Carolo Rainaldo Archit.
Scala Palmorum
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

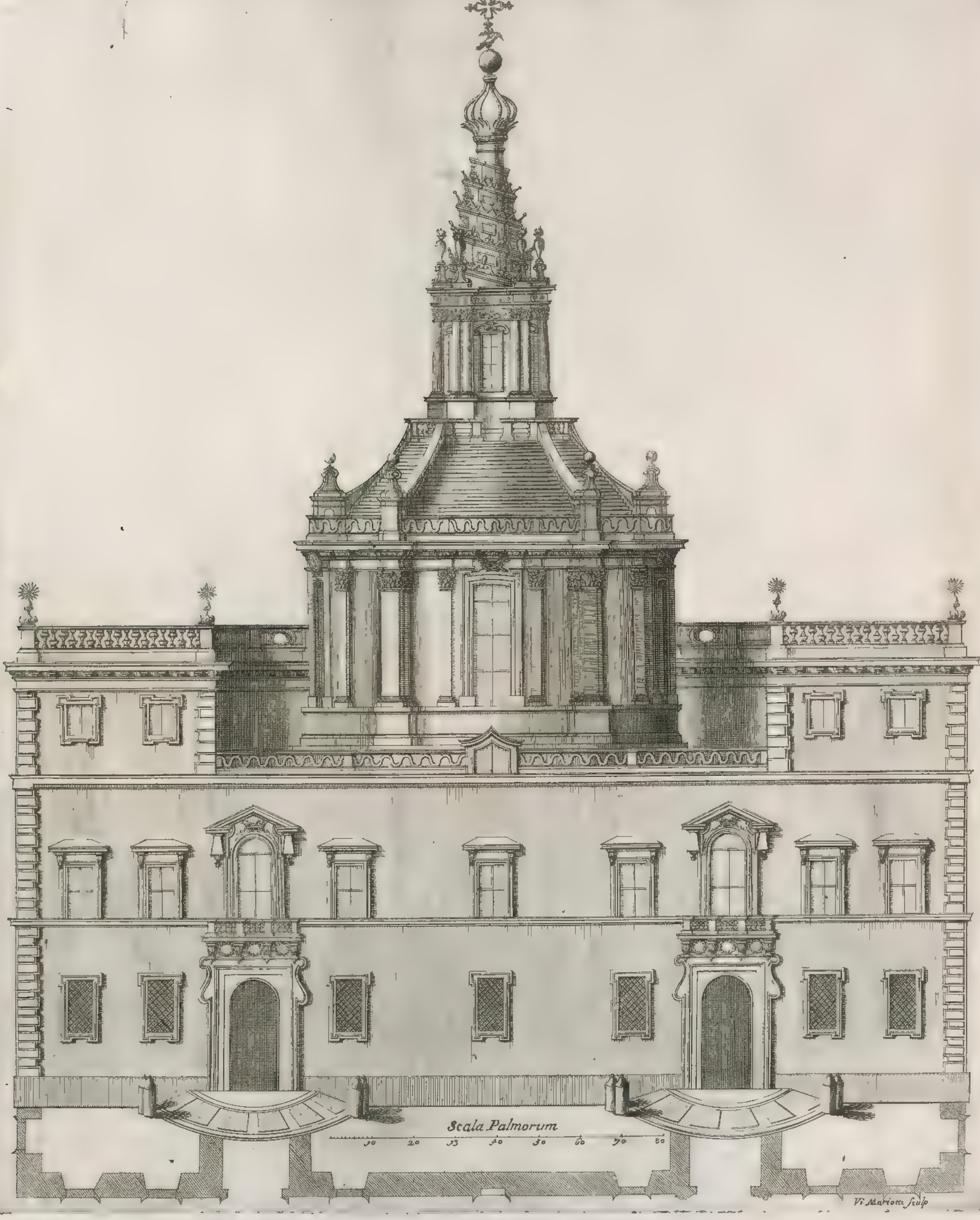


VESTIGIVM ECCLESIÆ SANCTI IVONIS IN GIIMNASIO ROMANÆ SAPIENTIÆ
Eq. Francisco Borromino Archit.



EXTERIOR FACIES THOLI ECCLESIAE .S.IVONIS.IN GYMNASIO ROMANÆ SAPIENTIÆ.

Eq. Francisco Borromino Architecto.



FACIES INTERIOR CV̄ ALTARI ECCLESIÆ S. IVONIS IN GIIMNASIO ROMANÆ SAPIENTIÆ

Eq. Francisco Borromino Archit.



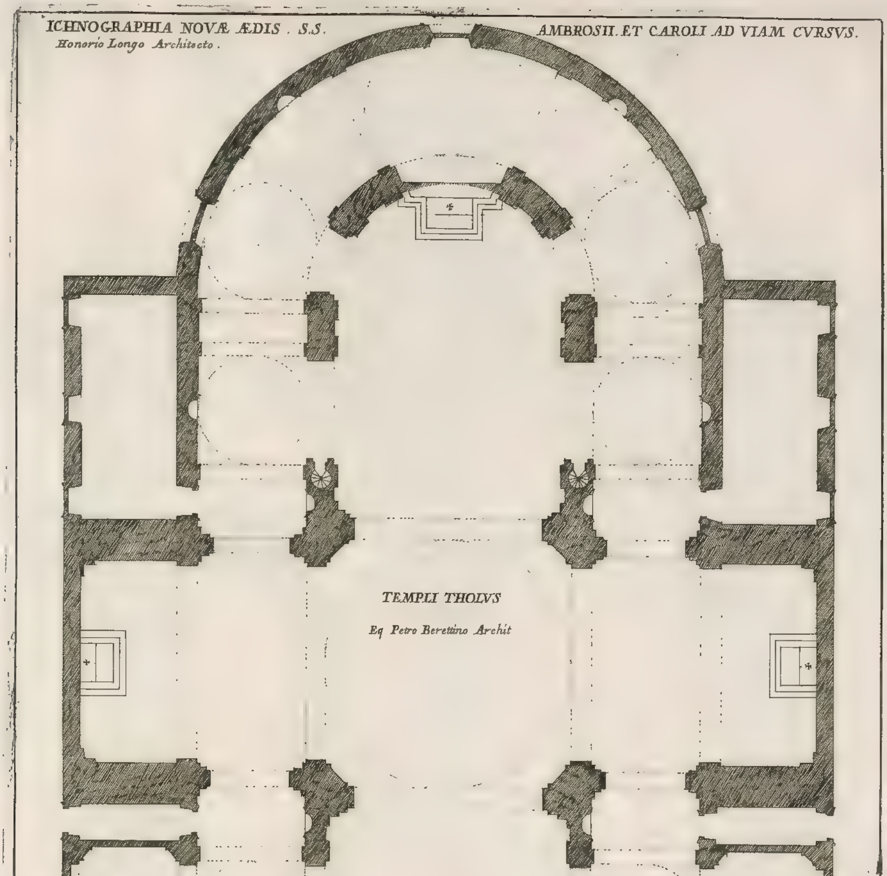
FACIES EXTERNA S. CAROLI VVLGO AD CATTINARIOS PP. BERNABITARVM

Io Baptista Soria Architetto



ICHNOGRAPHIA NOVÆ ÆDIS . S.S. AMBROSII. ET CAROLI AD VIAM CVRSVS.

Honorio Longo Architecto.



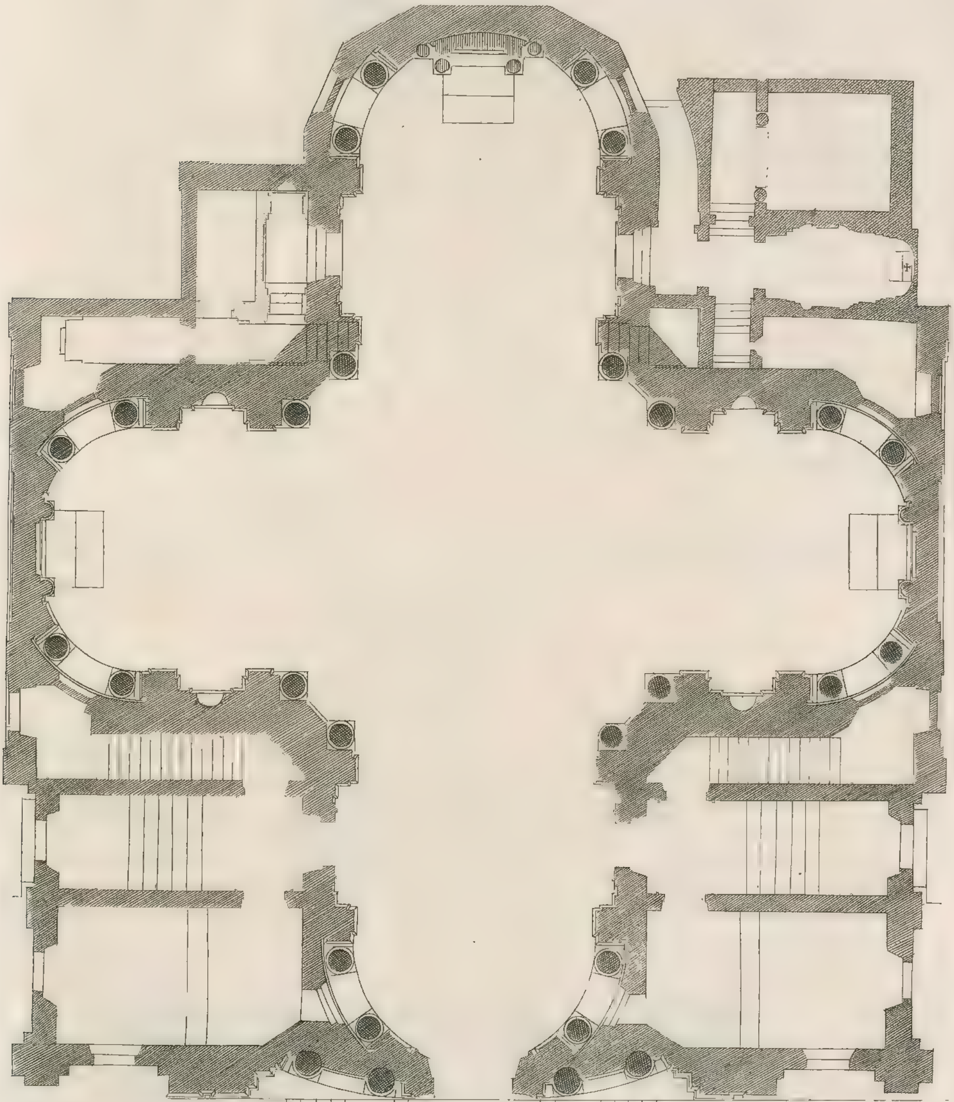
NOVÆ ÆDIS.SS.AMBROSII.ET.CAROLI EXTERIOR FACIES AD VIAM CVRSVS.

Io: Baptista Menicucio Architeto



ICNOGRAPHIA TEMPLI S. MARTINÆ AD ARCVM SEPTIMII

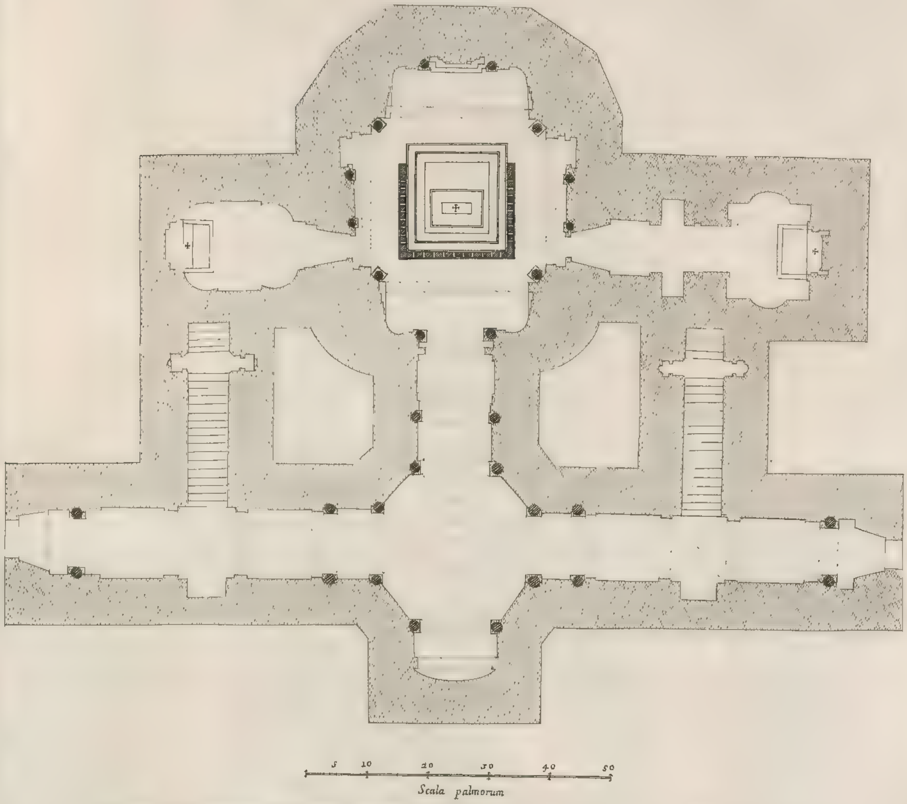
QVOD E.T.S. LVCÆ EVANGELISTAE. *Eq. Petro Berettino Cortonesi Architecto.*

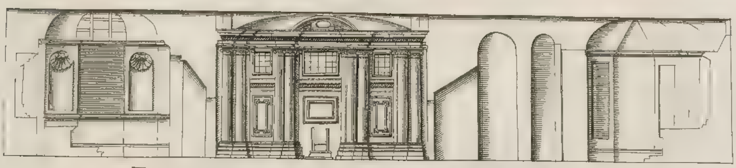


Scala Palmorum

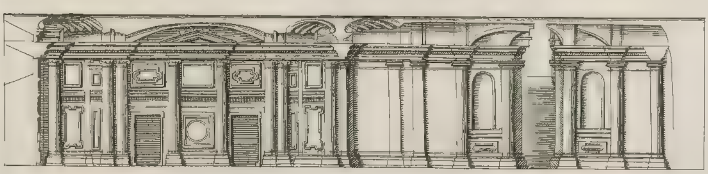
ICHNOGRAPHIA TEMPLI SVBTERRANEI CVM ALTARE, SVB QVÒ CORPVS S.te MARTINÆ RECONDITV̄ EST

Petro Berrettino Cortonensi Architecto.





FACIES TEMPLI SVBTERRANEI SANCTAE MARTINAE.



ALTERA FACIES LATERALIS.

Franc.° Bufalinus delin. *Io. Iacobi de Rubeis Formis Romę ad Templ S. Marię de Pacé* *Nicolaus Belin Sculp.*

EXTERIOR FACIES TEMPLI SANCTÆ MARTINÆ ET S. LVCÆ EVANGELISTÆ

Petro Berettino Cortonensi Architecto

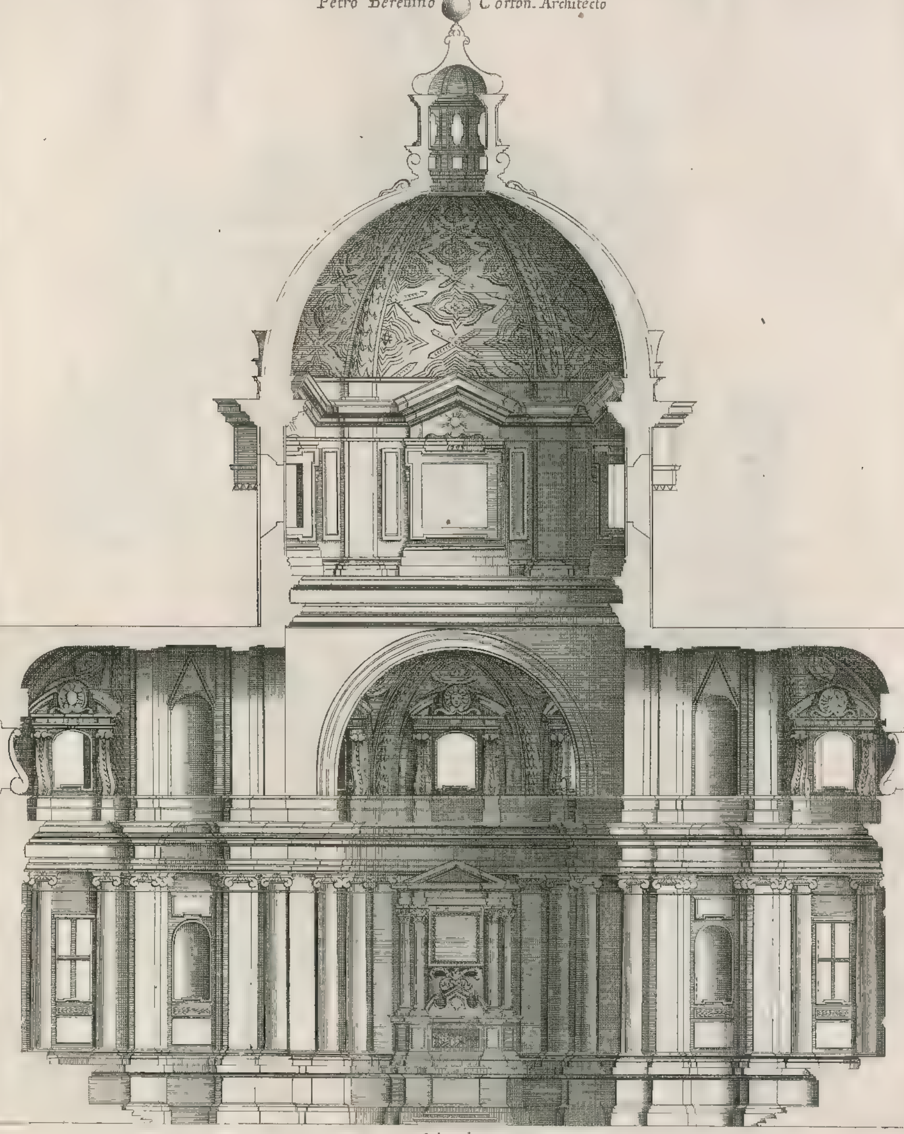


Scala Palmorum

Ioannes Franciscus Venturinus Delin: et Sculp

PARS INTERIOR TEMPLI S.T MARTINAE ET S. LVCAE EVANGELISTAE.

Petro Berettino Corton. Architecto



Scala palmorum

10 20 30 40 50 60 70 80

Franc.us Bufalinus delin. *Io. Iacobi de Rubeis formis Romę ad Templ. S.M. de Pace* *Gio. Franc.co Venturinus sculp.*



EXTERIOR FACIES ECCLESIÆ S.TI MARCELLI PP. SERVITARVM, AD VIAM CVRSVS, AB ILL.MO ET RE.MO D. MARCO ANTONIO BONCOMPAGNIO DE CATALLIS VTRIVSQVE SIGNATVRÆ REFERENDARIO EXTRVCTA A.° 1683

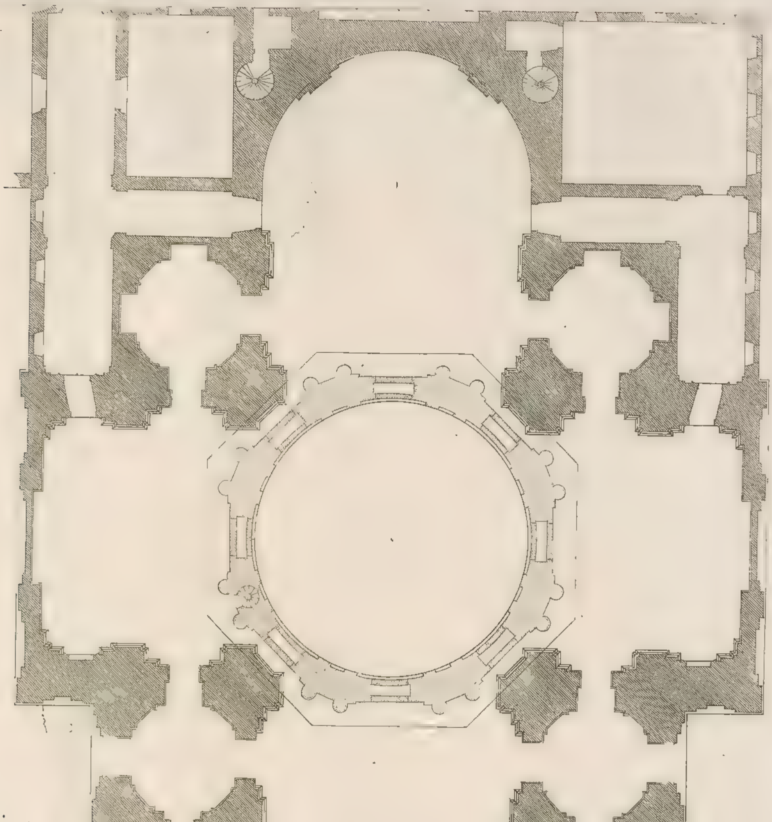
Eq. Carlo Fontana Architetto | Io: Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Temp. S. M. de Pace cũ Pr. S. Pont. | Gio: Fran.co Venturini Sculp.

FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTI LVDOVICI REGIS GALLORVM, NATIONIS GALLICANÆ

Iacobo de la Porta Architecto



Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace



ICHNOGRAPHIA SEV VESTIGIVM TEMPLI S ANDREÆ A VALLE

Petro Paulo Oliuerio Architecto

S.ANDREÆ A VALLE CLERICOR. REGVLARIVM ORTHOG: SIVE ERECTA EIVSDEM FRONTIS ET PARTIVM ABSCEDENTIVM ADVMBRATIO QVAM VALERIANVS REGNARTIVS A SE INCISAM EMINENTISSIMO ET REVERENDISSIMO PRINC.

FRANCISCO PERETTO

S.R.E. CARD. MONTALTO

DICAT ET MAGNI PATRVI OPVS MVNIFICENTISSIMVM OCVLIS SVBIICIT

VNA CVM ICHNOGRAPHIA SEV PLANI OPERIS VESTIGIO

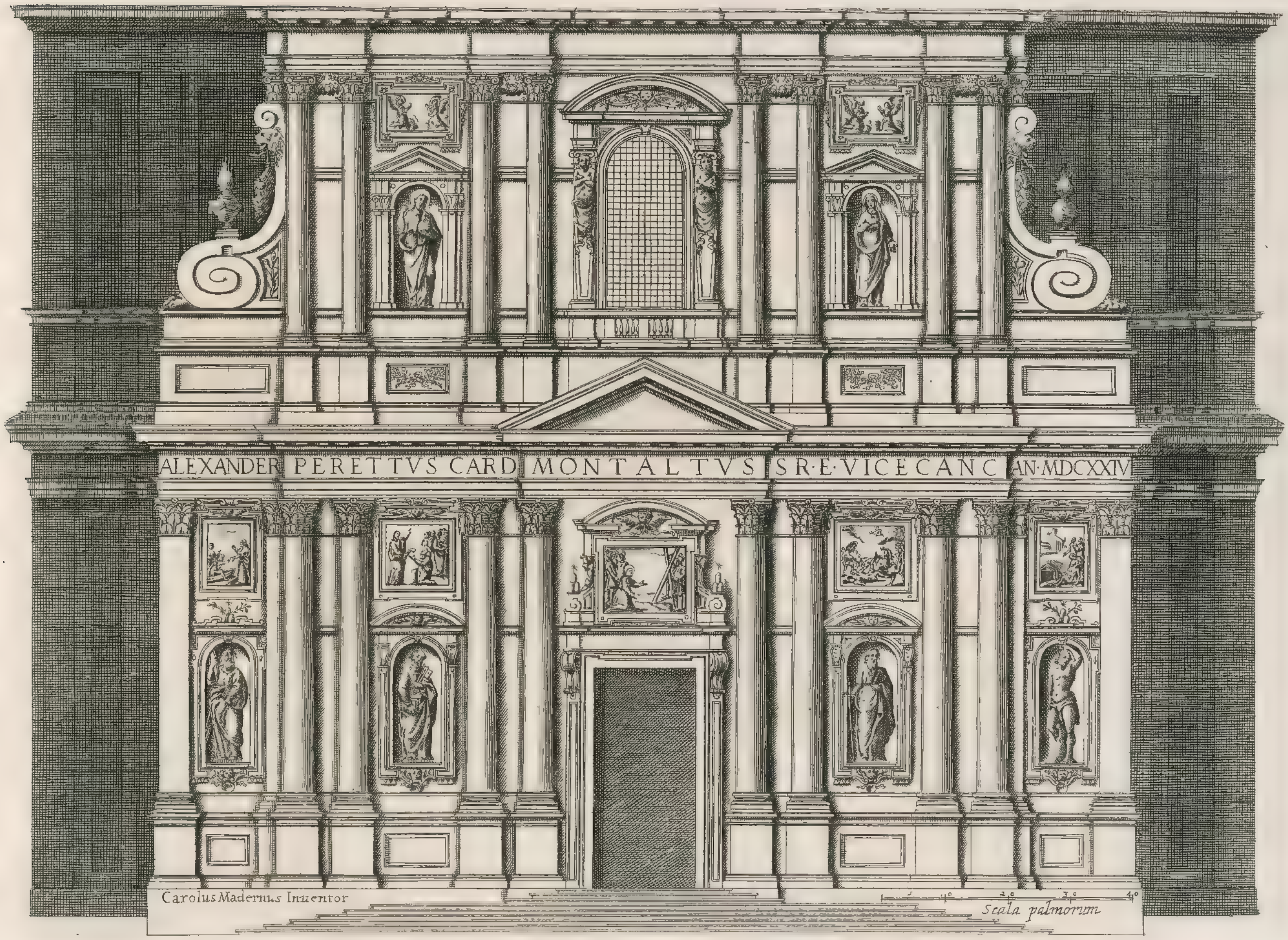


nel fare il presente disegno, se nella publica luce non fusse esposto dalla mia Deuotiss.^ma osseruanza per memoria delle mie debolezze, e delle sue Gratie. Offero a V.S. Illma una uittima, che è sua, con uiua speranza d'esserle gradita, benche non affettuata nell'opra; p. che il suo cuore tutto religioso non sa refiutare un disegno delineato che è sacro, fatto a proportione del suo comando et Vmil.^te la riuerisco

Di V.S. Illma e Reu.^ma

Con licenza de Super.^i

Deuotiss.^mo et Obed.^mo Seru.^e Carlo Fontana.



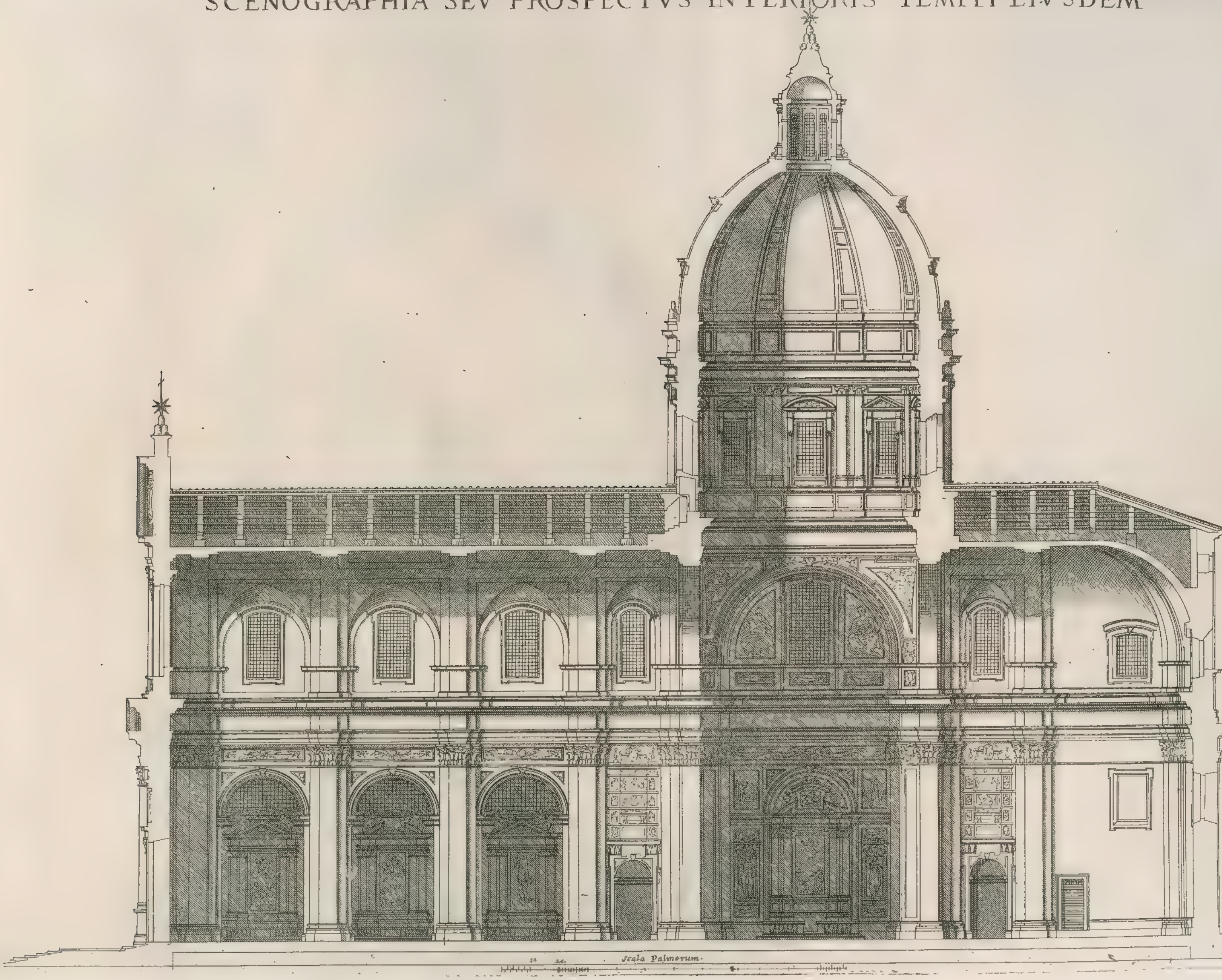
nel fare il presente disegno, se nella publica luce non fusse esposto dalla mia Deuotiss.^ma osseruanza per memoria delle mie debolezze, e delle sue Gratie. Offero a V.S. Illma una uittima, che è sua, con uiua speranza d'esserle gradita, benche non affettuata nell'opra; p. che il suo cuore tutto religioso non sa refiutare un disegno delineato che è sacro, fatto a proportione del suo comando et Vmil.^te la riuerisco

Di V.S. Illma e Reu.^ma

Con licenza de Super.^i

Deuotiss.^mo et Obed.^mo Seru.^e Carlo Fontana.

SCENOGRAPHIA SEV PROSPECTVS INTERIORIS TEMPLI EIVSDEM



nel fare il presente disegno, se nella publica luce non fusse esposto dalla mia Deuotiss.ma osseruanza per memoria delle mie debolezze, e delle sue Gratie. Offero a V.S. Ill.ma una uittima, che è sua, con uiua speranza d'esserle gradita, benche non affettuata nell'opra; p. che il suo cuore tutto religioso non sa refiutare un disegno delineato che è sacro, fatto a proportione del suo comando et Vmil.te la riuerisco

Di V.S. Ill.ma e Reu.ma

Con licenza de Super.i

Deuotiss.mo et Obed.mo seru.s Carlo Fontana.



Eques C. Fontana Inu. et delin. — Si.ⁿ Felix Delin.ˢ sculp. 1674

DISSEGNO PER LA NOVA CVPPOLA DELLA CHIESA DI MONTE SANTO DI ROMA SOTTO LI XX MARZO 1674.

Ill.mo e Reu.mo Sig.re Monsig.re Matteo Orlandi Vescouo di Cefalù.

Restariano sepolte nell'obliuione i fauori di V. S. Ill.ma che prodigamente mi diede, quando era meritissimo Generale della Religgione Carmelita, nel fare il presente disegno, se nella publica luce non fusse esposto dalla mia Deuotiss.ma osseruanza per memoria delle mie debolezze, e delle sue Gratie. Offero a V. S. Ill.ma una uittima, che è sua, con uiua speranza d'esserle gradita, benche non affettuata nell'opra; p. che il suo cuore tutto religioso non sa refutare un disegno delineato che è sacro, fatto a proportione del suo comando et Vmil.te la riuerisco

Di V. S. Ill.ma e Reu.ma

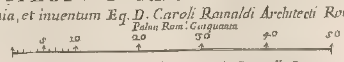
Con licenza de Super.ⁱ — *Deuotiss.mo et Obed.mo seru.e Carlo Fontana.*



TEMPLA DICATA SANCTISSIMAE VIRGINI MARIAE MONTIS SANCTI ET MIRACVLORVM POSITA IN PLATEA VRBIS E CON: SPECTV PORTAE FLAMINIAE.

Graphia, et inuentum Eq. D. Caroli Rainaldi Architecti Romani

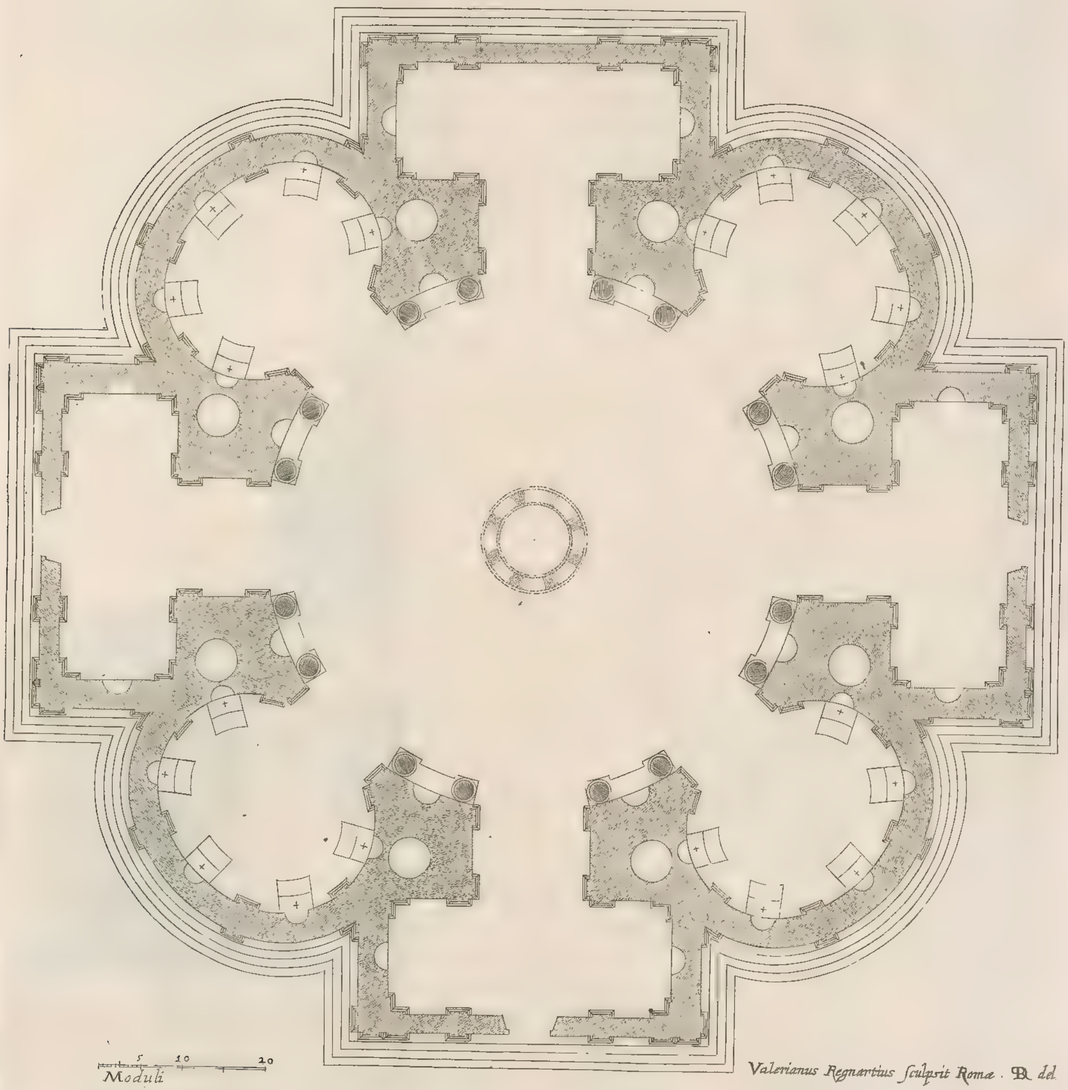
Gio. Batta Falda sculp



Gio. Iacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace

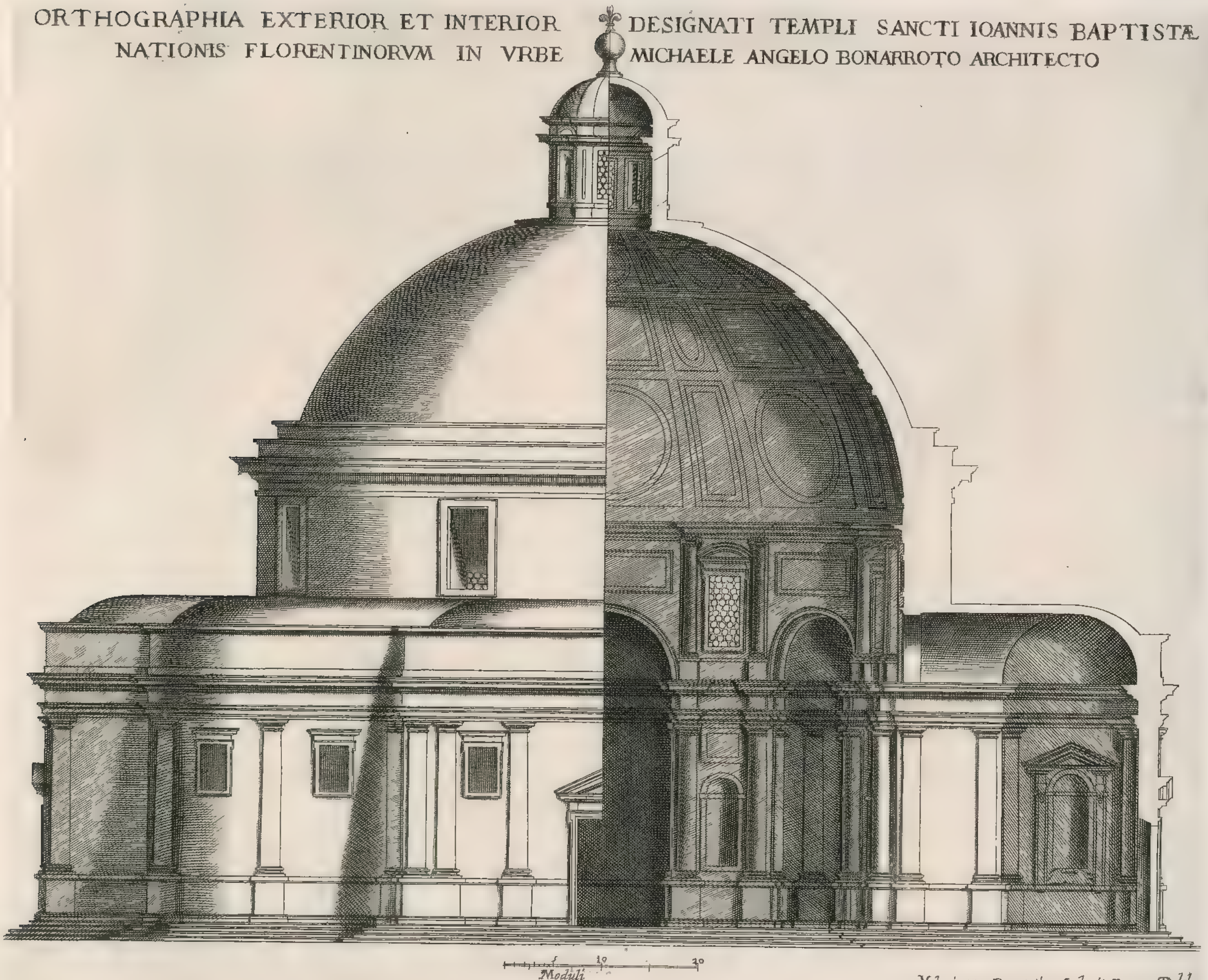


ICHNOGRAPHIA TEMPLI SANCTI IOANNIS BAPTISTÆ NATIONIS FLORENTINORVM IN VRBE MICHAELE ANGELO BONARROTO ARCHITECTO IN LVCEM EDITA A VALERIANO REGNARTIO



Valerianus Regnartius sculpsit Romæ . B. del.

ORTHOGRAPHIA EXTERIOR ET INTERIOR DESIGNATI TEMPLI SANCTI IOANNIS BAPTISTÆ NATIONIS FLORENTINORVM IN VRBE MICHAELE ANGELO BONARROTO ARCHITECTO

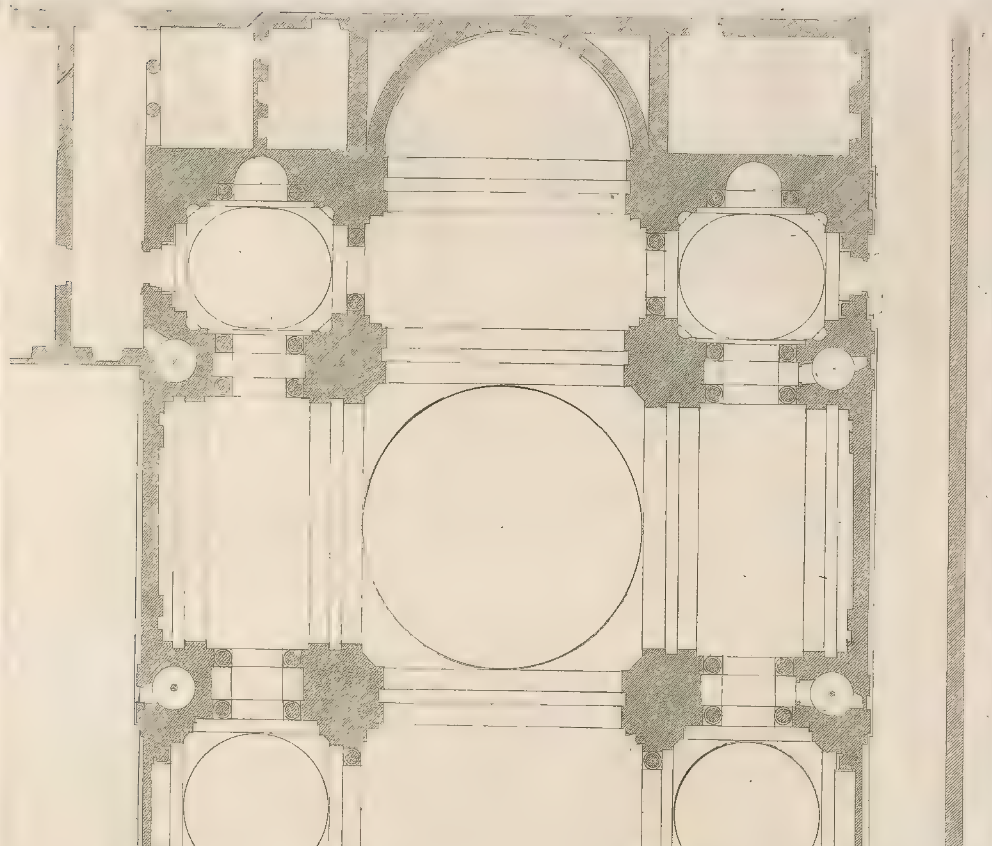


Valerianus Regnartius sculpsit Romæ. B. del.

VESTIBVLVM TEMPLI LVDOVISIANI ... S IGNATII SOC. IESV. FVNDATORIS

P. Horatio Grasso Soc. Ies Architecto

Scala Palmorum



VESTIGIVM TEMPLI LVDOVISIANI S. IGNATII SOC. IESV. FVNDATORIS

P. Horatio Grasso Soc. Ies Architecto.

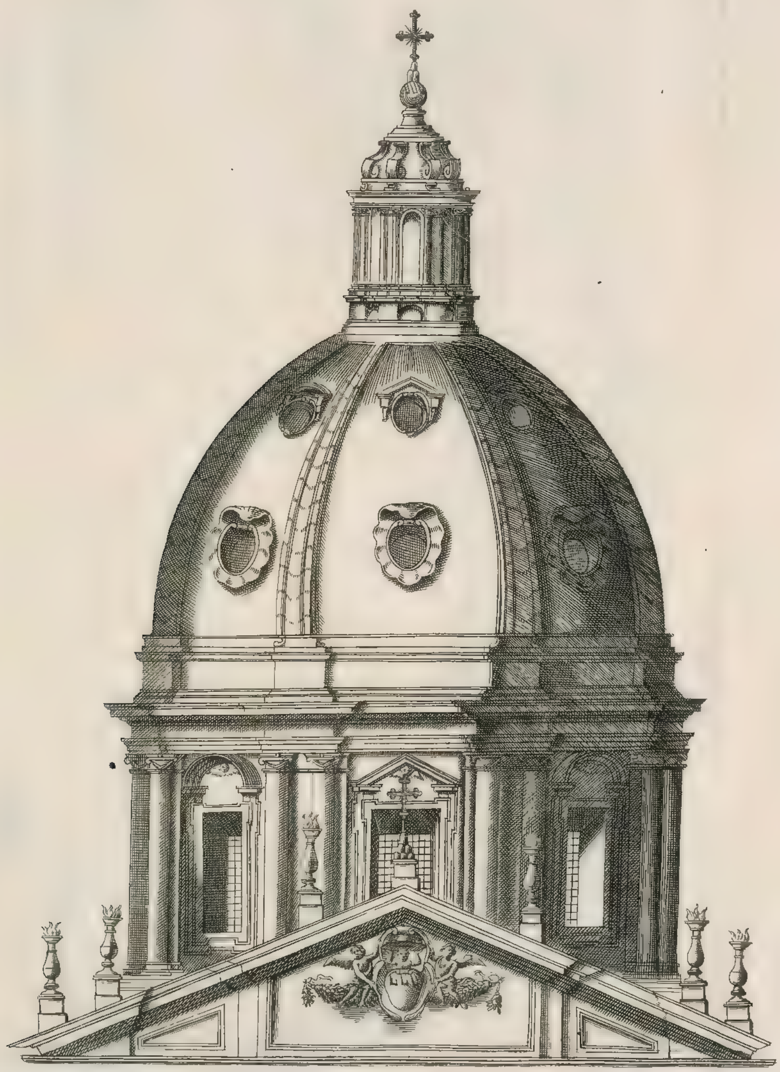
Scala Palmorum



Io. Iacob. de Rubeis Formis Romę ad Templ. S. M. de Pace

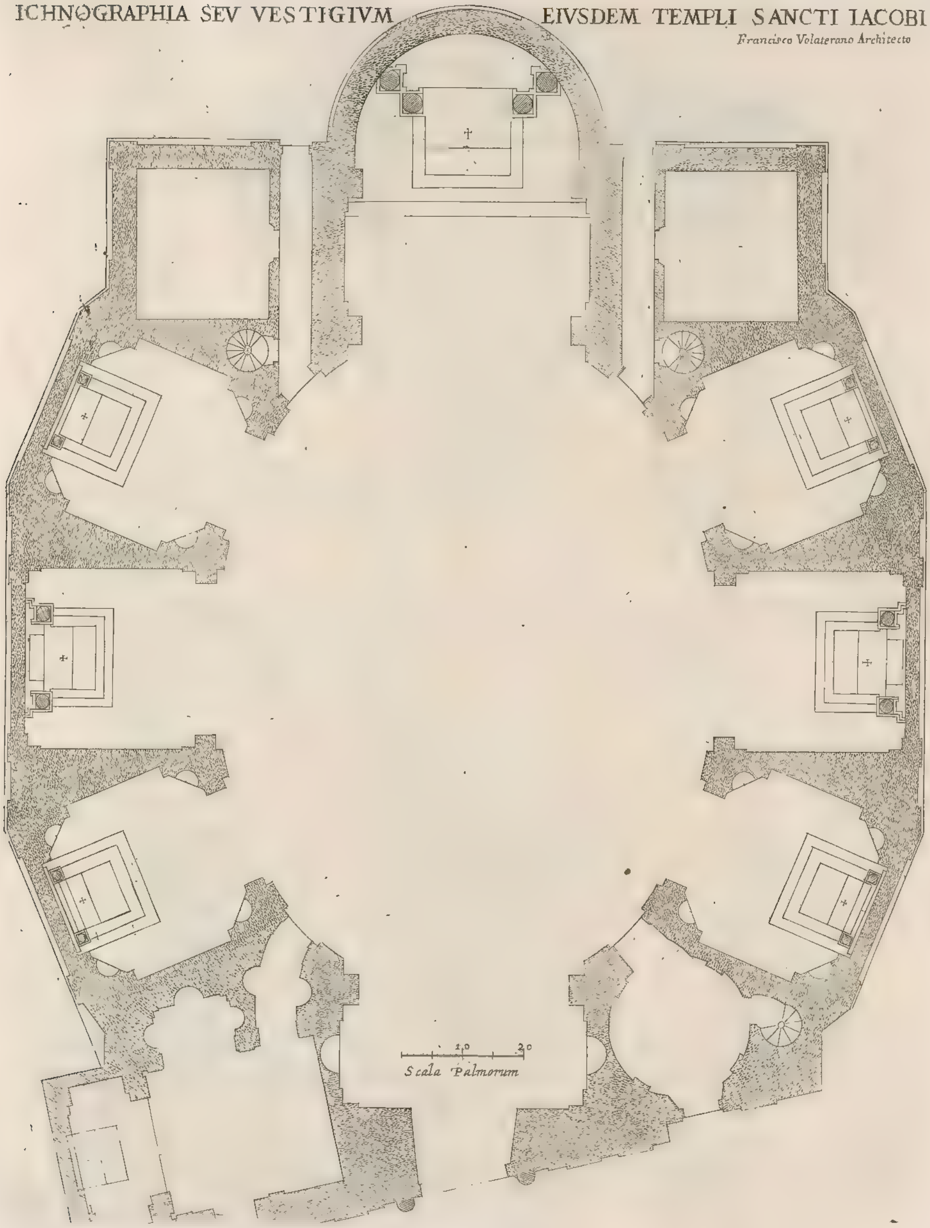
LVDOVISIANI TEMPLI S. IGNATII SOCIETATIS IESV ORTHOGRAPHIA

P. Horatio Crasso Soc. Iesu Architetto



ICHNOGRAPHIA SEV VESTIGIVM EIVSDEM TEMPLI SANCTI IACOBI

Francisco Volaterano Architecto



FACIES EXTERNA TEMPLI S. IACOBI HOSPITALIS INCVRABILIVM IN VIA FLAMINIA A CARDINALI SALVIATO ERECTI *Francisco Volaterano Architecto.*



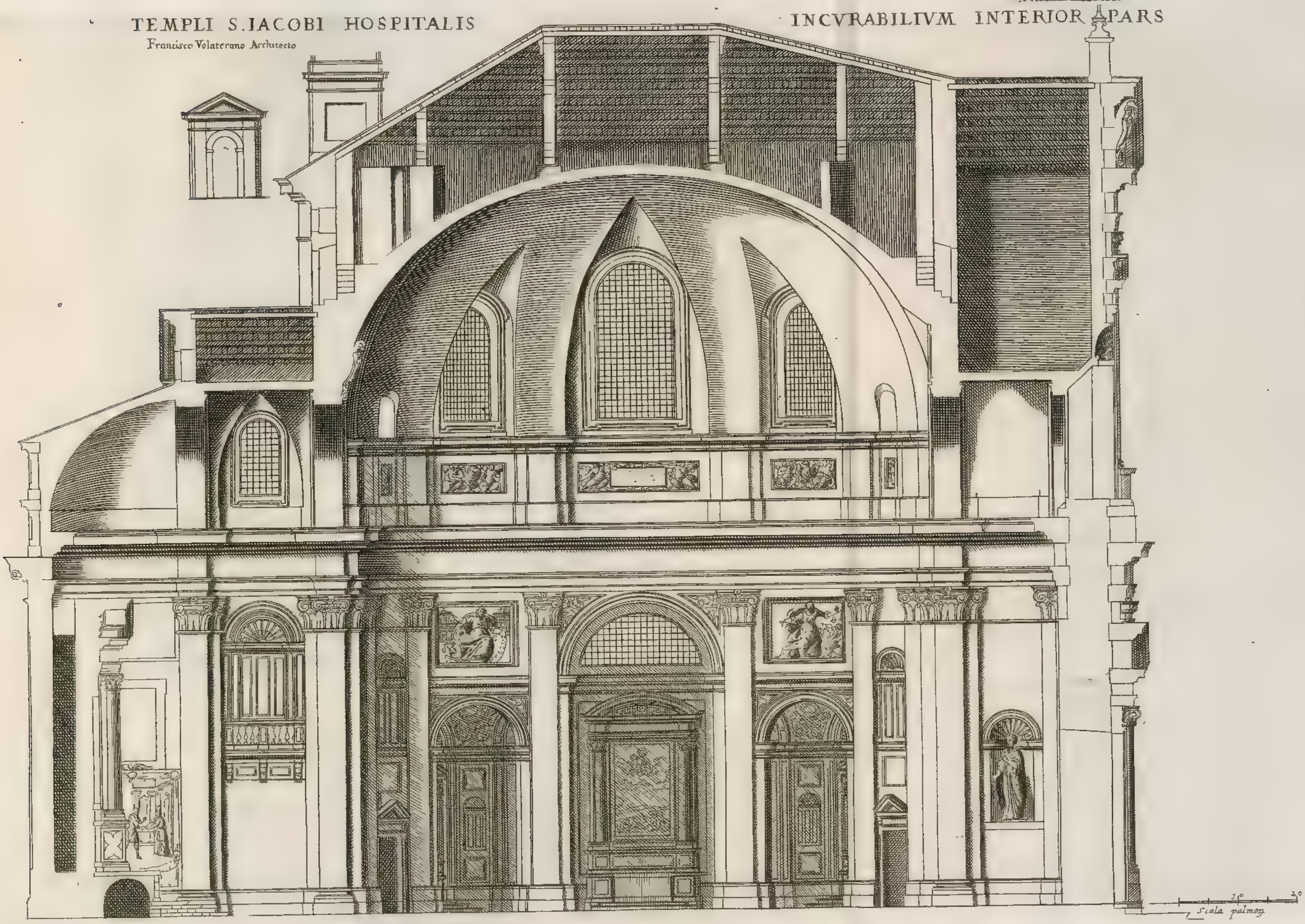
Scala palmorum

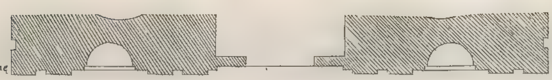
Io Iacobi de Rubeis Formis Romę ad Templ S M de Pace

TEMPLI S MARIÆ LAVRETANÆ DE VRBE PARS INTERIOR ET EXTERIOR

TEMPLI S.IACOBI HOSPITALIS INCVRABILIVM INTERIOR PARS

Francisco Volaterano Architecto

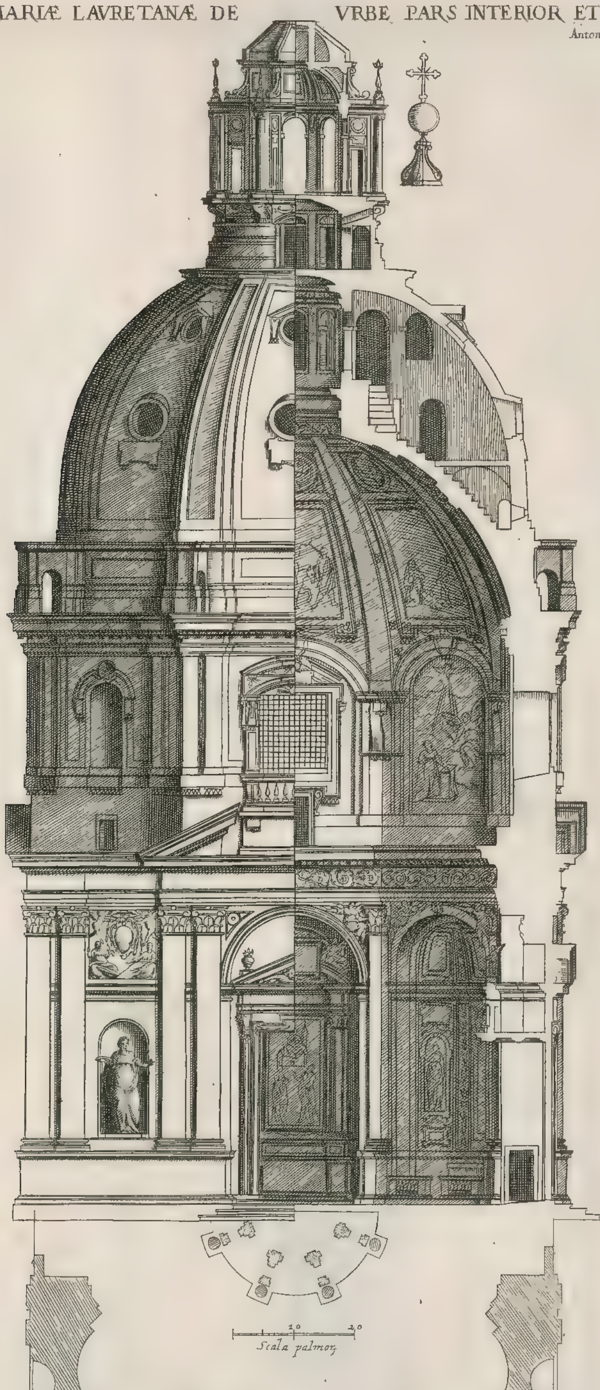




Io Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Templ S M de Pace

TEMPLI S MARIÆ LAVRETANÆ DE VRBE PARS INTERIOR ET EXTERIOR

Antonio Sangallio Architetto



Io Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Templ S M de Pace

FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTI ATHANASII A GREGORIO XIII PONT. OPT. MAX. GRÆCORVM NATIONI EXÆDIFICATI

Martino Longo Seniore Architecto.



6

FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ SVSANNÆ IN MONTE QVIRINALI

Carolo Maderno Architecto



142

FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ MARIÆ TRANSPONTEM SANCTI ANGELI ORDINIS CARMELITARVM

A Ioanne Balthasaris Senensis filio cepta et ab Octauio Maschenno perfecta



FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTI HIERONYMI NATIONI DALMATICÆ A SIXTO V·P·M·EXTRVCTI AD RIPAM·TIBERIS

Martino Longo Seniore Architecto



FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ MARIÆ CVI AB HORTO NOMEN EST

Martino Longo Seniore Architecto.



Io. Iacobi de Rubeis Formis Romę ad Templ. S. M. de Pace.

Dichiaration della Pianta vecchia, e nuoua della Basilica Vaticana.

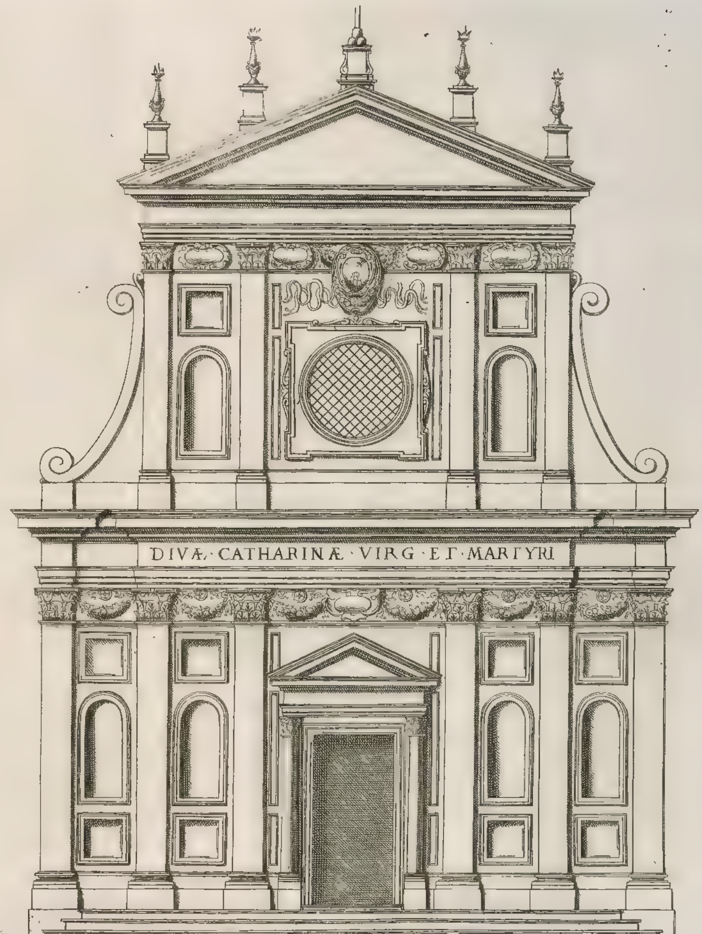
A Tribuna

43 Altare della Beata Vergine
44 Capella de ss. Apostoli Simone, e Giuda

Adriano I. messoui da Carlo Magno.
133 Porta Rauenniana ou'erano le catene del Porto di



Francisco Franco Volaterano Architecto



Iacobus de la Porta Architectus

Io. Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace

silica
mpio
li san
II.
nole
icano
nte al

40 Altare di S. Pastore
41 Altare N.
42 Altare di s. Processo, e Martiniano

130 Porta, di mezzo di bronzo, da Eugenio IV.
131 Porte di Bronzo antichissime
132 Sepoltura antica di Sergio I. ou'era l'Epitaffio di

Ponente.

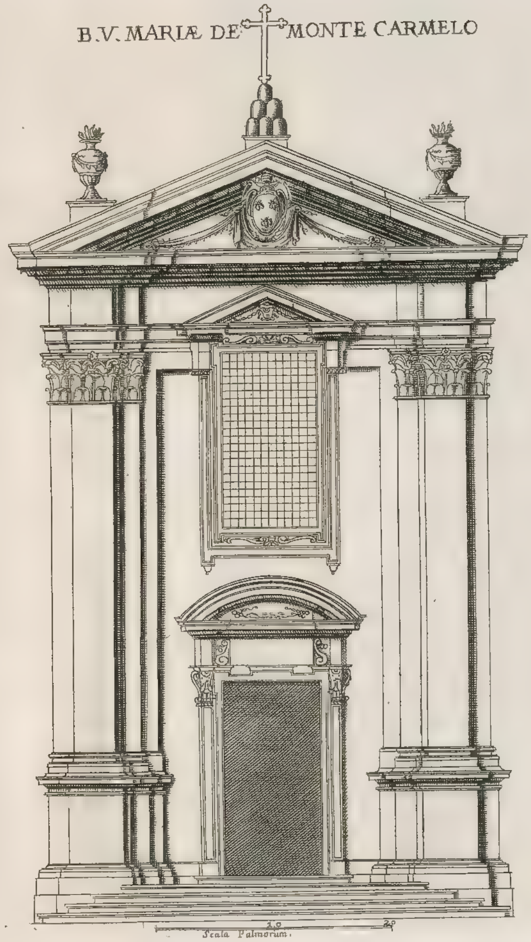
Dichiaration della Pianta vecchia, e nuoua della Basilica Vaticana.

A T Ribuna

43 Altare della Beata Vergine
44 Capella de ss.Apostoli Simone, e Giuda

Adriano I. messoui da Carlo Magno.
133 Porta Rauenniana ou'erano le catene del Porto di





41 Altare N.
42 Altare di s. Processo, e Martiniano

130 Porta, di mezzo di bronzo, da Eugenio IV.
131 Porte di Bronzo antichissime
132 Sepoltura anticha di Sergio I. ou'era l'Epitaffio di

Ponente.

Dichiaratione della Pianta vecchia, e nuoua della Basilica Vaticana.

A Tribuna

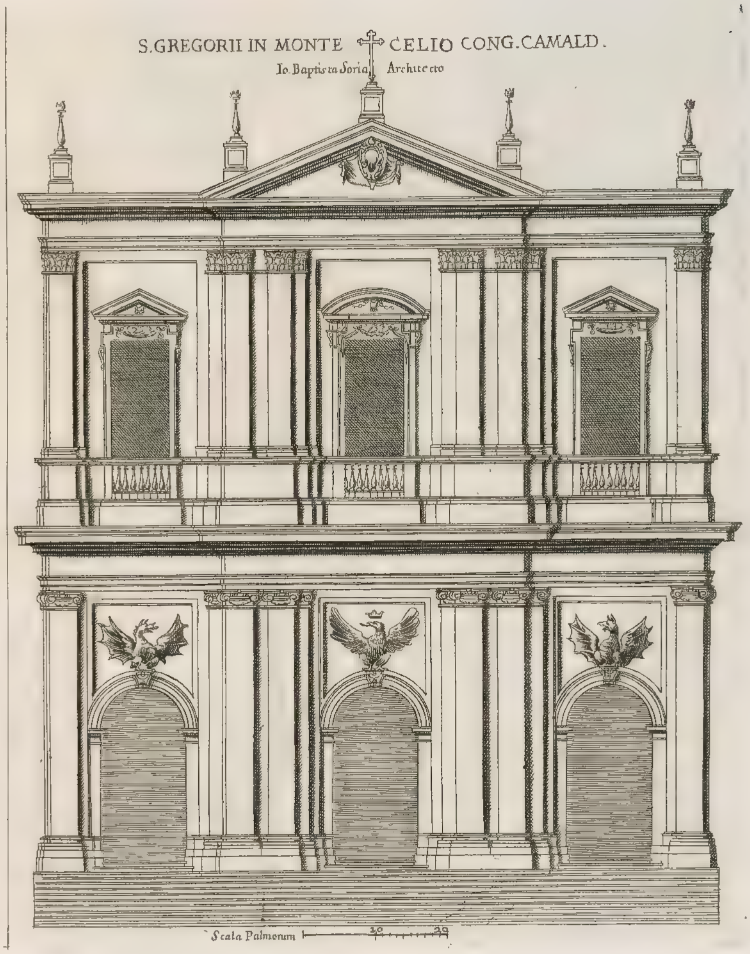
43 Altare della Beata Vergine

44 Capella de ss.Apostoli Simone, e Giuda

Adriano I. messoui da Carlo Magno.

133 Porta Rauenniana ou'erano le catene del Porto di





41 Altare N.

42 Altare di s. Processo, e Martiniano

130 Porta, di mezzo di bronzo, da Eugenio IV.

131 Porte di Bronzo antichissime

132 Sepoltura anticha di Sergio I. ou'era l'Epitaffio di

Ponente.

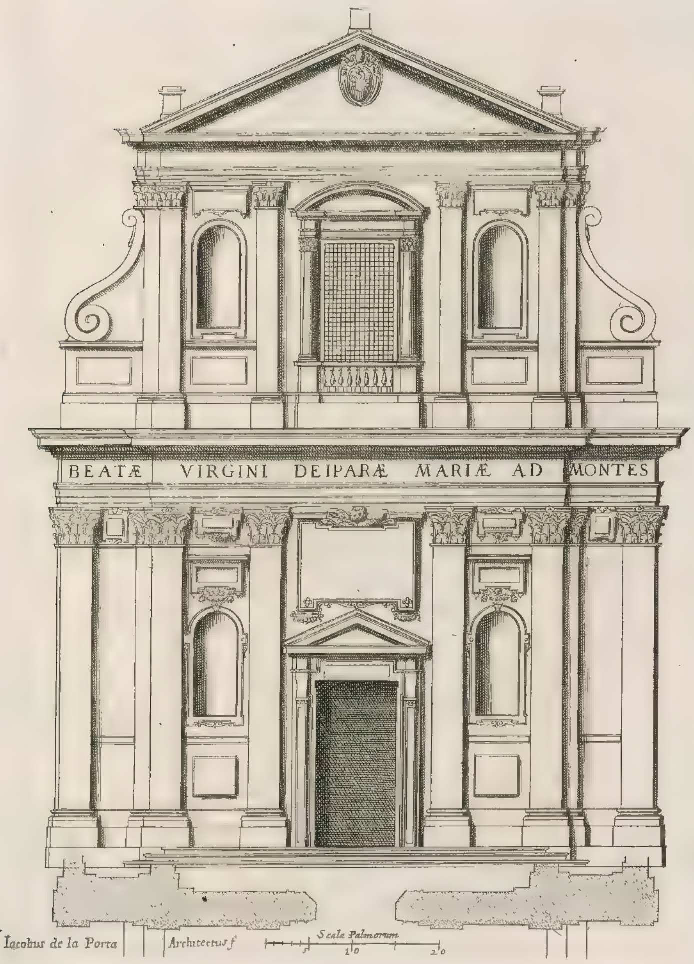


Dichiaratione della Pianta vecchia, e nuoua della Basilica Vaticana.

A T Ribuna
B Naue trauersa

43 Altare della Beata Vergine
44 Capella de ss.Apostoli Simone, e Giuda

Adriano I. messoui da Carlo Magno.
133 Porta Rauenniana ou'erano le catene del Porto di





38 Altare della B. Vergine, e di S. Gabino
39 Coro sopra il quale era l'Organo
40 Altare di S. Pastore
41 Altare N.
42 Altare di s. Processo, e Martiniano

127 Sepoltura di Stefano IV. e V.
128 Porta Romana, ou'erano le chiaui di Tunis
129 Sep. di Benedetto III. e Gio: XIX.
130 Porta, di mezzo di bronzo, da Eugenio IV.
131 Porte di Bronzo antichissime
132 Sepoltura anticha di Sergio I. ou'era l'Epitaffio di

18 Pillastroni sopra i quali, e posata la grau mole della Cuppola Maggiore del Tempio Vaticano
18 Naue Maggiore nel sudetto Tempio da Leuante al Ponente.

Dichiaratione della Pianta vecchia, e nuoua della Basilica Vaticana.

A T Ribuna
B Naue trauersa
C Naue di mezzo
D Naue seconda à man dritta
E Naue terza à man sinistra
F Naue quarta à man dritta
G Naue quinta à man sinistra
H Atrio della Basilica
I Parte anteriore del portico della Basilica
K Parte destra
L Parte sinistra
M Parte posteriore del Quadriportico
N Piazza sopra le scale della Basilica
O Gradini 35. per andare alla Basilica.
P Abitatione dell'Arciprete della sudetta Basilica
Q Palazzo Pontifizio

---

a Monasterio di S. Martino
d Tempio di S. Petronilla
e Tempio di S. Maria della Febre
h Chiesa di S. Giouanni, e Paolo
i Chiesa di S. Sergio, e Bacco
k Tempio fatto da Probo Prefetto di Roma
l Cemiterio del Fonte di S. Pietro.
m Libraria della Basilica
n Sacrestia
o Capella del Card. Cerdano
p Capella del Cardinal Zeno.
q Capella del Coro
r Capella di S. Tomaso
s Oratorio vecchio
t Chiesa di S. N.
v Chiesa di S. N.
x Chiesa di S. Ambrogio
y Chiesa di S. N.

---

aa Chiesa di S. Vincenzo
bb Scala del Palazzo Apostolico
cc Chiesa di S. Gregorio
dd Secretario doue il Sommo Pōtefice si veste Pontifical.
ee Vestibolo del sudetto Secretario
ff Chiesa, e Cemeterio di S. Saluatore.
gg Hospitio doue il Pont. daua da mangiare a' Pellegrini.
hh Chiesa di S. Appollinare
ii Loggia doue il Pontefice daua la benedittione
kk Porta del palazzo Ponficio

---

1 Altar Maggiore
2 Confessione oue si conseruano i pallij, che il Pa dà alli Patriarchi, et Arciuescoui di S.C.
3 Soglio del Papa
4 Sedie de Cardinali
5 Ciborio dell'Altar Maggiore
6 Candelabro per il Cero Pas.
7 Pulpito di marmo oue si canta l'Euangelio
8 Altare di S. Sizto
9 Altar dell'osse del Cardinale Tibaldeschi
10 Porticella, che guida all'Oratorio dietro la Cōffssione
11 Altra porticella
12 Sepoltura di N.
13 Porta del Tempio
14 Oratorio di S. Leone Papa
15 Oratorio di S. Adriano I. Papa
16 Sepoltura di Papa Vrbano II.
17 Oratorio di S. Maria de Cancelli
18 Capella della Madonna del Carmine
19 Porta, che và al Tempio di S. Petronilla
20 Oratorio de' SS. Processo, e Martiniano
21 Cappella di S. Caterina del Card. di Tiuoli
22 Oratorio di S. Mauritio doue da Card. Vescouo si sogliono vngere gl'Imp. & Imp. auanti esse condotti dal Pontefice.
23 Altare di S. Siluestro Papa
24 Altare di S. Bartolomeo
25 Colonna delle 12. del Tempio di Salamone
26 Altare di S. Antonio
27 Altare di S. Lucia
28 Altare priuileggiato per li morti
29 Altare de i trè Magi
30 Oratorio di s. Giouanni in Fonte
31 Fonte del Battesimo
32 Altare di S. Giouanni Euangelista
33 Altare della Beata Vergine
34 Altare di S. Anna
35 Oratorio di S. Croce
36 Porta à Occidente
37 Due Capelle antichissime
38 Altare della B. Vergine, e di S. Gabino
39 Coro sopra il quale era l'Organo
40 Altare di S. Pastore
41 Altare N.
42 Altare di s. Processo, e Martiniano
43 Altare della Beata Vergine
44 Capella de ss. Apostoli Simone, e Giuda
45 Altare de ss. Apostoli Filippo, e Giacomo
46 Fonte dell'acqua benedetta, et Altare della B. V. della Colonna
47 Capella di s. Bonifatio Martire
48 Altare priuilegiato per li morti
49 Altare di s. Antonio Abbate, e di s. Anna
50 Altare di s. Vincilaslao Rè di Boemia, e di s. Erasmo
51 Altare di s. Martiale
52 Altare di S. N.
53 Sepoltura di Paolo III.
54 Altare del ss. Crocifisso, oue ora il corpo di s. Petronilla.
55 Sepoltura di Bonifatio IV.
56 Altare de i Petrerij
57 Altare di N.
58 Altare della Madonna
59 Sepoltura di Eugenio IV.
60 Altare di s. Marco Euangelista
61 Altare di s. Nicolao
62 Altare di s. Biagio
63 Sepoltura di Vrbano VI.
64 Altare della ss. Annontiata
65 Due Altari di ss. N.N.
66 Altare della B.V. e ss. Francesco, & Antonio da Padoua
67 Sepoltura di Sisto IV.
68 Sepoltura di Giulio II.
69 Sepoltura del Card. Franciotto della Rouere
70 Sep. di Carla Regina di Cipro, e di Gierusalem
71 Sep. del Card. Bernardo Erulo da Narni
72 Sepoltura di Stefano Nardino Card. di Forlì
73 Altare di s. Tomaso Apostolo
74 Fonte del Battesimo, e sep. d'Innocentio VII.
75 Sepoltura di Pietro Fonseca Cardinal di Portogallo
76 Sep. di Ardicino Iunione di Nouara Card. Porta
77 Sep. di Ardicin Seniore di Nou. Card. della Porta
78 Sep. del Card. Christoforo Moroni Card. d'Isernia
79 Sepoltura di Gregorio V.
80 Sepoltura di Pio III.
81 Altare di s. N.
82 Sep. di Pio V. e Sisto V. trasportati dopo à S. M. Mag.
83 Sepoltura gia di Adriano VI. dopo di Giulio Terzo.
84 Sep. di Pio II. e III. trasp. alla Valle
85 Altare di s. Gregorio Papa, oue era il capo di s. Andree Apostolo.
86 Sepoltura di Agnese Colonna
87 Altare antico de ss. Lorenzo, e Giorgio
88 Altare di s. N. dopo ci fù trasp. la Colonna santa
89 Pilo dell'acqua benedetta
90 Sep. di Bernardino de Cruce Vescouo di Como, appresso alla quale sv'erano l'ossa di Calisto III. Ales. VI. Vrbano VI. e VII.
91 Altare di s. Tridentio Martire
92 Altare di S. Antonino Martire
93 Altare di S. N.
94 Capella di s. Egidio Abbate
95 Capella, e sepoltura di Nicola III. e di Honorio IV.
96 Oratorio N.
97 Altare di s. Giacomo Apostolo
98 Altare di s. Gerolamo
99 Altare di S. Agostino
100 Altare di s. Ambrosio
101 Altare di s. Martino
102 Altare di s. Agata, e sep. di Marcello II.
103 Altare di s. Lucia, e sep. d'Innocentio IX.
104 Sep. di Nicola V. trasportata
105 Altare di s. Marco
106 Sepoltura di Paolo II.
107 Altare di s. Abondio Mansionario
108 Passo alla Chiesa di s. Vincenzo, e dopo Capella d'Innocentio VIII.
109 Sepoltura d'Innocentio VIII. trasportata
110 Altare di s. Lorenzo
111 Sep. di Luigi Card. de Rossi
112 Sep. di Franciotto Card. Orsino
113 Porticella antica
114 Porta santa
115 Altare, ou'era il volto santo, e la Lancia di N. S.
116 Pigna di Bronzo, di Simmaco Papa
117 Fontana di Bronzo per i pellegrini
118 Tre porte ou'era la Nauicella di Giotto
119 Cappella con molte reliquie de Santi.
120 Sepoltura di Onorio I. e Placidio, e Valentiniano III. Imperatori
121 Porta del palazzo ristaurata da Giulio II.
122 Adito del palazzo Pontifitio
123 Sepolcro di Benedetto IV.
124 Porta santa che s'apre l'anno Santo
125 Sepoltura di Giouanni IX.
126 Porta Guidonea
127 Sepoltura di Stefano IV. e V.
128 Porta Romana, ou'erano le chiaui di Tunis
129 Sep. di Benedetto III. e Gio: XIX.
130 Porta, di mezzo di bronzo da Eugenio IV.
131 Porte di Bronzo antichissime
132 Sepoltura anticha di Sergio I. ou'era l'Epitaffio di Adriano I. messoui da Carlo Magno.
133 Porta Rauenniana ou'erano le catene del Porto di Smirna da Sisto IV.
134 Tauole doue sono scolpite l'entrate, per i luminari della Basilica.
135 Sepoltura di Nicola I. Papa.
136 Sepoltura antica di Gregorio I.
137 Porta del Giuditio
138 Sepoltura di Giouanni VIII.
139 Sepoltura di Gio. XIV.
140 Sep. di Gio. II. è III.
141 Portico oue sono sepelliti molti sommi Pontefici sātissimi
142 Capella del segretario, ou'è l'immagine della Madonna della febre, e sep. di Benedetto I.
143 Altare di s. Gio. Battista
144 Altare di s. Sebastiano
145 Altare di S. N. e sep. Perbenedetti
146 Altare della B. V.
147 Adito che guida al portico
148 Altare di S.N.
149 Altare antico di s. Maria della Torre, oue l'Imper. era riceuto da Canonici di s. Pietro, per Canonico
150 Palazzo dell'Arciprete della Basilica.
151 Campanile
152 Tre porte antiche di Bronzo, dou'erano scolpiti i stati, e giuridittioni della Sede Apostolica.
153 Altare di S. Andrea
154 Altare di S. Angelo
155 Altare di S. N.
156 Transito
157 Altare di S. Saluatore
158 Capella della ss. Annontiata
159 Capella di S. N.
160 Capella antica di s. Petronilla, doue erano sepolte Agnese moglie di Henrico II. Imperatore, e Maria Termantia moglie di Onorio Imperatore.
161 Capella S. N.
162 Transito all'altro Tempio
163 Capella di S. N.
164 Altare di S. Gio: Chrisostomo
165 Abitatione di Religiose, dette le murate di s. Pietro.
166 Transito
167 Cappella di s. N. doue è sepolto Oddo Genouese Vescouo di Terni
168 Capella de ss. Lamberto, e Seruatio, ou'era sepolto il corpo di s. Giouan Chrisostomo
169 Cappella di S.N. doue si conserua la Catedra di san Pietro, e la Coltre de ss. Martiri.
170 Capella, e sep. di Calisto Terzo, e Alessandro VI.
171 Capella di s. Maria della febre
172 Capella di S.N. ou'era sepolto Vgone Inglese Nicosiense, Camerlengo del Regno di Cipro
173 Capella della ss. Trinità, e de'ss. Cosmo, e Damiano
174 Obelisco di Cesare, nel mezzo del Circo di Caio, e di Nerone, trasp. in mezzo la piazza da Sisto V.

Dichiaratione della Pianta Moderna della Basilica Vaticana.

3 Teatro di s. Pietro, cioè portici con quattro Ordini di Colonne che formano la piazza auanti alla Basilica.
3 Obelisco, trasportato da Sisto V. in mezzo à due fontane copiosissime d'acqua.
3 Anditi nel portico della Basilica, e superba scala, che conduce alla sala Reggia.
3 Scalinate della piazza per salire nel Tempio
4 Statua Equestere di Constantino Magno Imp.
5 Portico sotto la Loggia della Benedittione
6 Capella del Crocifisso
6 Capella di s. Sebastiano
7 Capella del ss. Sacramento
8 Capella Gregoriana, sopra alla quale è il Coppulino
9 Naue da Mezzogiorno à Tramontana
10 Capella di s. Michele Archāg. e Altare di s Petronilla sopra la quale è il secondo Cuppolino
11 Altar Maggiore de ss. Pietro, e Paolo Apostoli
12 Cathedra di s. Pietro Apostolo con 4. statue Colossee di Bronzo
13 Capella della B. Vergine della Colonna, & Altare dell'Attila bassorileuo dell'Algardi, sopra della quale è il terzo Cuppolino
14 Naue da Ostro à Settentrione
15 Capella Clementina, sopra la quale è il quarto Cuppolino
16 Capella della Pietà, con la statua marmorea del Buonaruoti, doue offitiano li Canonici della Basilica
17 Capella della Presentatione di M. V. al Tempio
17 Capella entro la quale staua la Cathedra di san Pietro, trasportata nella Tribuna d'Aless. VII.
18 Pillastroni sopra i quali, e posata la grau mole della Cuppola Maggiore del Tempio Vaticano
18 Naue Maggiore nel sudetto Tempio da Leuante al Ponente.